



# అమరజ్యోతి

(చలనాటి వెలమ చెబుప్పరి)



కాజి రాధా కృష్ణ శాస్త్రి

నామాట

ఈ నాటకానికి సంబంధించిన అన్ని హక్కులూ నావే. లిఖితపూర్వకమైన నా అనుమతి పొందకుండా దీన్ని యెవ్వరూ యేవిధంగానూ యెక్కడా ఉపయోగించుకోకూడదు. అలా యెప్పుడైనా ఉపయోగించుకున్నారో నే కోశే సప్రసిద్ధిహారానికి బాధ్యులౌతారు.

రాజ రాధాకృష్ణశాస్త్రి.

# అమరజ్యోతి

(పలనాటి వెలమ బెబ్బలి)



రచయిత :

కాజరాధాకృష్ణశాస్త్రి.

Printed by I. V. Ratnam, M. Sc.,  
at the A. G. Press, Bezwada.

## నతి:

ఈ దృశ్య ప్రబంధమునకు సర్వవిధముల  
మూలమైన 'పలనాటి వీరచరిత్ర' సృజించిన  
శ్రీ శ్రీనాథకవి సార్వభౌమునకు

జయదేవ కవిరాజ విరచితము లగు అష్టపదు  
లతోపాటు తా మాంధ్రీకరించిన ఆంధ్రాష్ట  
పదుల నీ గ్రంథమున నుపయోగించుకొన  
ననుమతించిన

శ్రీశ్రీ రాజా వేంకటాద్యప్పారాయ కవి  
చంద్రులకు

- ఇందలి -

## పాత్రలు



నలగామరాజు

నరసింహరాజు

మలి దేవరాజు

బ్రహ్మనాయుడు

కొమ్మరాజు

లిలరాజు

బాలచంద్రుడు

అనపోతు

చందు

కోట కేశుడు

కన్నమదాసు

భట్టు

మల్లు

నాయకురాలు

ఐశమ్మ

మాంచాల

పేరిందేవి

మాడచి

పాటగాండ్ల, నాట్యకలై, చెలులు, నేవకులు, చారులు

మొదలగు వారు.

# అమరజ్యోతి

# ప్రథమాంకము

(మొదటిరంగము)

[బ్రహ్మశాయు డెదియో దీర్ఘముగ నాలోచించుచుండును.]

బ్రహ్మన్న :

సిరులన్ దేలుచు జీవితంపు బ్రాణయశ్రీ నేలుచున్, నద్యశ  
స్తరుణీ కోమలబాహువల్లరుల నశ్రాంతమ్ము గ్రీడించుచున్  
వరలున్ ధారుణి నెల్ల కాలమును, పల్నాడంచు గర్వించి సం  
బరముం బొందిన దానికిఁ ఫలము దేవా! నేడు వీక్షించితిఁ.

(నిట్టూర్చి) ప్రభూ! ఏ మోములు పండించు వెన్నెలలకై తపించి  
తిలో, ఏ కన్నులు చిలుకు తథుకులు జీవిత సర్వస్వ మని మురిసితిలో, ఏ  
మృదుమధుర వాక్పరంపరలు నా హృదయ తంతు లాలపించు రాగ  
మాలిక లని భ్రమసితిలో, ఏరి సుఖమునకై నా చిక్కని మేనిరక్త  
మును ధారవోసితిలో ఆ జీవులీ వృద్ధాప్యమున నాకై కల్పించిన శాంతి  
దిలకించితివా! పెంచి పోషించి, పేర్లన జేసినందులకై ఆ హృదయములు  
నాకుగా సృజించిన యీ కానిక నాలోకించితివా! బాల్యమాది ధర్మ  
శాస్త్రార్థములు వారికై వినిపించిన నా యీ నోట వారలు పోయ నెం  
చిన యగ్నిఖండముల నవలోకించితివా! ఏమని విన్నవించును ప్రభూ!  
భావమునకు దగు చిత్తరువును లిఖించి, యానందించుచుండ దా నిడిన  
ప్రాణమే యా పటమును మంటయై భగభగ మండించుట గనులార  
గాంచెడి శిల్పివోలె నా బ్రతు కెంతటి నిరాశాపూరితమైనది తండ్రీ!  
నత్యాహింసల కాలవాలమై, సర్వమానవసౌభ్రాతృత్వమునకు బుట్టి  
నిల్చి, శాంతి సౌఖ్యముల నోలాడగలదని యాశించిన యీ పలనాటి  
రాజ్యరమ కీ నాటి కెట్టి దుర్గతి ఘటిల్లినది నాయనా!

(అంతవరకు దూరమననుండి వినుచున్న కొమ్మరాజు మందునకు వచ్చి, బ్రహ్మ  
శాయుని బుజమును తట్టును. చిరునవ్వు ఆతని పెదములపై చిందులు కేయుచుండును.)

కొమ్మ : మహామంతుల కింతటి బేలతనము చెల్లునా బావా!



బ్రహ్మన్న : (లేని వత్ససు తెచ్చికొని) బేతనము కాదోయీ! (ఆగి, నిట్టూర్చి)...వినుచుంటివి కదా వారి పల్లదములు! కనియుంటివి కదా వారి కుతంత్రములు! నే డీ పల్నాడున బ్రహ్మనాయనకు నిలువనైన దావు కలదందువా బావా!

కరకుంగత్తులు త్రావు రక్తమున నిక్కమై న సామ్రాజ్యపుఁ  
సిరి లాస్యమొనరించునంట; బుధులకొ శక్తిచింతగాని రా  
చరికంపుంబన వెల్లుజూడదట నిచ్చుర సాఖ్యముం బొంద భూ  
వరులే యద్దుల రంట, మూర్ఖతకు రూపమృంటనే ని్వంటివే!

కొమ్మ : (వత్సచూ) ఐనను...బ్రహ్మన్నయే యింతగ భ్రమించుటయూ యని...!

బ్రహ్మన్న : ...ఔను బ్రహ్మన్న జీవితమంతయు భ్రమించుటతోడనే కదా సరిపోయినది! (ఆలోచించి) బ్రహ్మన్న తనకు దానై నృప్తి కర్తృత్వము నారోపించుకొనుటయే యిందులకు మూలము; ఏ మందువు బావా! (చిరువత్సతో) ఇందనుక మంచి బానరించిన దంతయు బ్రహ్మన్నయా!...నేటి కీ చెడుగును తెచ్చిపెట్టిన దా నినుంగులా! ఇదియు భ్రమయే గదా బావా!

[కన్నులు పుళిరించును. వసుమరించును.]

బ్రహ్మన్న : బాబూ! నిన్నిటకు రప్పించుటలో గల భావము నరుంగగోరుదువా?

కన్న : తప్ప అనుగ్రహ ముండిన.....

బ్రహ్మన్న : (ఆప్యాయముగ) ఏమియు లేదు నాయనా! నా శరీరము నందలి రక్తబిందువులు వేర్వేరుగ బలముల గల్పించుకొని యొండొంటితో బోర సంకల్పించినవి. మానవ ప్రయత్నము విగిలి పోనీక ఆ యా జీవులతో రాయబారముల జరిపితిని. సంధి కియ్య కొనునేమో యని బహువిధముల ప్రయత్నించితిని ... ఇంకను ప్రయత్నించుచునే యుంటిని. ఆ స్వేచ్ఛాజీవులు పోరునే కొరు నెడ దానిని దగు యవకాశమును గల్పింప నిశ్చయించితిని... గ్రహించితివా నాయనా...!

కొమ్మ : (సాలోచనముగ) ఉపశమింపజేయుట బ్రహ్మనాయుని శక్తిని  
మించినగదా ఆ ప్రయత్నములు...!

బ్రహ్మ : (చిరునవ్వుతో)... ఔను బావా...! అట్టి స్థితి తటస్థించుట  
చేతనే యివ్విధి బల్యవలసి వచ్చినది. నా ప్రాణాపహరణోద్యమ  
మున నొకపక్షమును, నా జీవనాయువుల నాధారముగ గొని  
మరొక పక్షమును కలహించుచుండ నే నేమి చేయగలనోయీ!  
నా ప్రాణత్యాగమున నా యిరువారులవారికిని సౌఖ్యము చేకురు  
నేని అంతకు మించిన యానందము నా కన్య మేమి యుండగలదు?  
నన్ను నమ్మినవారికై బ్రతికియుండి, చేయగల సాయము నెల్లను  
జేసి, తుదకు మిత్రివాళి బడుటయే శరణ్యమైన నదియు ఘనమే  
గదా ... ఏ మందువు...!

(బ్రహ్మను వారలతోక విడిచివేసి, కన్నమ కొమ్మరాజు అవతరించినది యందుకు)  
..... బావా ... కావుననే యీ ప్రయత్నము.

(కన్నమవంక చూచి) బాబూ! యీ విషయములు నీతో  
ముచ్చటించుటకే నిన్నిటకు రప్పించితిని. పరిసరారణ్య ప్రదేశమును  
నమరభూమి నొనర్ప నీ వొక్కరుడవే తగువాడవని తలంచితిని ...  
బోధపడినదా!...

కన్నమ : .....చిత్తము...!

బ్రహ్మన్న : ...బావా! మలిదేవుడు మనకై నిరీక్షించుచుండునుకదా!

కొమ్మ : (స్ఫురణకువచ్చినట్లు శిరఃకంపముజేసి) ఔను...పయనింతమా!

బ్రహ్మ : .....అవశ్యము.

(బ్రహ్మను దారి తీయును. కొమ్మరాజు కన్నమదానూ అతని ననుసరింతుడు.)

(యవనిక పతనము)

(రెండవ రంగము)

(వికమ్మ యింట భూకానుందిరము, చెన్నకేశవునకు హారతి నిచ్చుచు వికమ్మ కానుక నొక పరిచారిక.)

వికమ్మ : (అప్రవది) వసతి దళనశిఖరే - ధరణీ తవ లగ్నా

శశిని కళంకకళేవ నిమగ్నా

కేశవ! ధృతసూకరహాప! జయ జగదీశ! హారే!

(అంధ్రాప్రవది) అల నీ కోరకొనన్ - వెలసెను భూమి గనన్

నలకళ మునుకల - లలిసీడ యనన్

కేశవ! ఓమ్, వరాహావతార! జయ జగదీశ! హారే!

పరి : అమ్మా.....!

విత : ...వమే...!

పరి : (ద్వారము వంక చూపుతూ)...చిన్న బాబుగారు.

విత : (సంతోషమున) వెంటనే దారి జూపవే!

(పరిచారిక నిష్క్రమించును, బాలుడూ చందూ ప్రకృతింతురు. ప్రవమునకు కిరము వాల్తరు; తదుపరి వికమ్మకు నమస్కరింతురు.)

విత : (బాలురను నిదానించిచూచి, వారి నమస్కృతి సందికొని, యెదియో దీవింది)

మా బంగారు నాయన లందరు గుళలురే గదా!

బాలుడు : తమ మహదాశీర్వాద బలమున...!

విత : (పరిచారిక వంక చూచి) ...శాంతా...బాలురకు హారతు లీయవే...!

(పరిచారిక హారతి నిచ్చును.)

విత : పెద్దబా బెద్దియో ఆలోచించుచున్నాడు...!

అనపోతు : .....ఔనమ్మా.....ఏమిచేయుటకును దోచక...!

విత : అది యేమి నాయనా.....!

అన : ...ఏమున్నది...? మీ బిడ్డని మీ కడ చేర్చితిని...నాకు సెలవు!

(బాలుడు భయముతో అనపోతువంక చూచును.)

విత : బాబూ! నీ మూటల కర్థము...!

బాలు : (చిలిపిగ) అతని మాటల కర్థము కూడనా...?

(అనపోతు బాలునివంక గంభీరముగ చూచును. బాలుడు తల వాల్చికొనును.)

ఐత : ...బాబు లీ నా డిట్లుండుట భయానకముగ నున్నదే...!

అన : మీకు దెలియని కారణ మేముండునమ్మా! అతడా వెలమబిడ్డడు.

అత డెట్టి పందయైనను ప్రజ లాతనిని శౌర్యధను డనియే గదా యుగ్గడింతురు. నేనో... బ్రాహ్మణుడను! నా హృదయానలజ్వాల కాశ్యపిసంతను గబిరిపజాలినను నది నా ధర్మదేవతకు గవ్వరపు హరితియై పోవలెను... కారణము నాకును తెలియకున్నదమ్మా!

(బాలుడు తల వాల్చికొనును)

ఐత : బాబూ! యీ యవూర్వ సంభాషణము నా కగ్రాహ్యముగ నున్నదోయీ! ఐనను... భూసురసంతానమున కింతటి యావేశము పనికిరాదేమో!

అన : ... బ్రేషమ్మా ... నా విచారకారణము నదియే...!

ఐత : బాబూ! అట్లయిన నితని నిప్పు డేమి చేయుమందువు...?

(బాలుడు దీనముగ అనపోతు దెవ చూచును.)

అన : ఇతనికి జీవితమున గల యనురాగమును అభిమానముగ మార్చి కొమ్మందును.

బాలు : (కుపితుడై) చూచితిరా న న్నతడు చుల్కన జేయుట...!

ఐత : (దీనముగ) నాయనలారా! ఇంతవరకును నేకగర్భజనితులవలె మెలగుచున్న మీ కిట్టి మనోవైకల్యములు కలుగుట శ్రేయోదాయకములా! ఆటపాటలయందు కాలము బుచ్చవలయు సీనమయముననా మీ కిట్టి విచారములు? ఏదీ... ఒక్కమారు మీనాల్లు కండ్లనూ కలిపి నా హృదయమునకు శాంతి చేకూర్పుడు...

(బాలునితో) ..... బాబూ ...!

(బాలుడు తల నెత్తడు.)

(అనపోతుతో)... బ్రాహ్మణులే అన్నిటను మార్గదర్శులేమో!

(అనపోతు బాలుడూ కలిసి నవ్వుచురు.)

(తెరలో)

అన్నా ...! అన్నా ...!!

ఐత : (ఆ తలుపులాలింది) కారదా! చందు నిటకు తోడ్కొనిరావే...!

[కారద వెడలును]

ఐత : బాబూ! ఆడికొనుటకు వేళ యైనది కాబోలునే...!

(చందు ప్రవేశించును; ఐతస్మృత వమస్కరించును. ఆమె స్వీకరించి కారద కంక సార్థకముగ జూచును. కారదప్రక్కనే ఉన్న పశ్చిమ నందికొని ఆతనికి హాతి నిచ్చి కంఠము బెట్టును.)

ఐత : కుమారా! ఏ ముట్లాయానవడుచుంటివి?

చందు : ఏమియు లేదమ్మా! అన్న ఆడుకొనుటకు బొంగరముల దెత్తు నని యిచటకు వచ్చి యాలసించుటచే కారణ మరయుటకై వర్షెత్తుకొని వచ్చితిని.

ఐత : (భయమున బాలుని దిక్కు) బాబూ...!

బాలు : (మెల్లగ)...అమ్మా...!

ఐత : నీ కింకను బొంగరముల మీది మోజుపోలేదా నాయనా! బొంగరములు చక్కములవంటివి గదోయీ! మీ రొకచో విడిచిన నవి వేరొకచో నిలచి చూపర కపాయమును గల్పింపగలవు, తండ్రి! ఆ యాట మన కీ సమయమున నుచితము కాదోయీ!

(బాలుడు చిన్నవోయి నిలబడి యుండును.)

ఐత : నీ వంతగ కించపడరాదు నాయనా! బొంగరములు కొరవడియా నే నట్లంటిని? ఏ ముహూర్త మెటువంటిదో, ఎవరి నాల్కపై ఏ వేళకు త్రాచు నిలబడి యుండునో, ఎట్టి యపవాదులకు మీరు గుఱియొడురో యస్తునదియేగదా నా వల దనుటకు హేతువు?

(అనపోతుతో) ... ఏమందువు నాయనా!

అన : మీ మనము నా కవగత మైనదమ్మా...!

ఐత : (చందుతో) ... నాయనా ... నీవో...?

చందు : కౌనమ్మా...కాని, బాల్యచాపల్యమో?

బాలు : (చిరునవ్వుతో) ...అమ్మా ...చంధు నా యభిప్రాయమునే వివరించినాడు.

ఐత : (నిట్టూర్చి) కానిండు నాయనలారా! మన చెన్న కేశపుడే మిమ్ము కాపాడగలడు.

బాలు : ఐన... అనుజ్ఞయా... !

విఠ : బాబూ! మేడపి బహుజనాకీర్ణము; మీ యాటలకిది తావు కాదు.  
చాలురావులకడనున్న వటవృక్షచ్ఛాయ నాశ్రయించి యాడికొనుడు!  
అది నిరపాయప్రదేశము...

(బాలునితో) ... ఏమి నాయనా...!

బాలు : అజ్ఞ ... !

(అందరూ విరమము ననుసరింతురు. ఆమె స్వీకరించును. బాలురు కదలి పోదురు. వారలనే తిలకించును ఆమె నిలబడును.)

(యవనిక పతనము)

## మూడవరంగము

(బ్రహ్మనాయుడు గుఱారమున పచార లానర్చుచుండును; ఎదియో విసట నభినయించును.)

బ్రహ్మన్న : ...ఎవ రక్కడ...?

1 నేవకుడు : ...అజ్ఞ ప్రభూ...!

బ్రహ్మన్న : ...ఆ...కలకలమునకు కారణము...?

1 నేవ : చెన్న కేశవాలయము నుండి వచ్చు బ్రాహ్మణుల సంతోష చిహ్నము ప్రభూ!

బ్రహ్మన్న : ఈ సమయమున నిది యపూర్వ మేమో!

నేవ : చిత్తము ప్రభూ! గతరాత్రి అలరాజులుంగారి కొక దుస్సవ్వము వచ్చిన దట! అది కారణముగ వారు హోమాదులను చేయించి, ఆలయమున నర్చనలు సలిపి దానధర్మాదుల నొనర్చిరట, ప్రభూ!

(మరియొక నేవకుడు వచ్చి ఆనతిదూరమున నిలబడి యుండుట బ్రహ్మన్న చూచును. అతడు నమస్కరింప గ్రహించును.)

బ్రహ్మ : ...ఏమిరా విశేషములు...?

2 నేవ : ద్వారముకడ అలరాజులుంగారు.....!

బ్రహ్మ : ...అజ్ఞ మైనది.

(రండక సేవకుడు నిష్క్రమించును. బ్రహ్మన్న 1వ సేవకుని దిక్ష్వా...)

నీవు పోయి కొమ్మరాజులుంగారికి మా మాటలుగ చెప్పి వేగమే తోడ్కొని రమ్ము.

(అలరాజు ప్రవేశించును. బ్రహ్మన్న పరధ్యానముగ నుంట నది గ్రహింపడు.)

అలరాజు : (నవినయముగ) మహామంత్రులకు అలరాజు కేల్లోడ్చినాడు.

బ్రహ్మన్న : (అటు దిక్ష్వా) శుభము చేకురగలదు నాయనా!

అల : తమ అజ్ఞ. ఉషోదయ కాలమునకు పూర్వమే అందికొనినను యిందనుక దర్శనముచేయజాలనందులకు తంతవృషణను.

బ్రహ్మ : భయ ముడుగుము నాయనా!

(అలరాజు కృతజ్ఞత చూపును.)

బ్రహ్మ : కుమారా! నీలోని ఆవేదనకు మూలము...?

అల - (చకితుడై) గతరాత్రి తుదియామమున పొందిన దుస్వప్నమని మనవిచేసికొన సిగ్గులు చున్నాను ప్రభూ!

బ్రహ్మ : (దీర్ఘముగ నతని దెన పరికించి చూచి) ఐన నది యెట్టిది కుమారా!

అల : (మెలమెల్లగ) నే నొక ప్రాణమిత్రునితో గలసి అపూర్వకార్యా లోచనానిమగ్నుడనై ఒక గిరింద్రోపరితలమున బోవుచున్నానట. ఆ సమయమునకే భీకరఝంఝామారుతము వీచి ఆ ప్రదేశము నంతను గగ్గోలుపరచినదట. ఆ మార్గము మిగుల సపాయకర మైనది. క్రిందకు చూచితీమా ఒక దెన పెద్దలభితము. మరయొక వంక గభీరసముద్రము. నడచుప్రదేశము సగ్న సౌందర్యమున నాట్యమాడు ప్రకృతిదేవి తలపాపటయా యను భ్రాంతి గలిగించు చుండును. నా మిత్రు డయ్యది యంతయు దిలకించి, ముందునకు గమింప నాతురపడి, స్వప్రాణరక్షణార్థమై న న్నొకవంకకు త్రోసి పర్వెత్తినాడట, ప్రభూ! ఏమని విన్నవించును. ఆ గిరింద్ర కృపగా గ్రమునుండి గభీమని ఆ రాతిపలకలకు నా తలను బాదెకొనుచు క్రిందకు జారి నిశాకస్య తాండవించు పాతాళమున బడిపోయినా

నట. (భయముతో) తలచుకొనినంత మాత్రముననే ఒడలు జలద  
రించుచున్నది ప్రభూ!

బ్రహ్మన్న : స్థిరపడుము నాయనా! చెన్న కేశవు సమక్ష లేని దెద్దియు  
జరుగనేరదు కదా!

(కొమ్మరాజు ప్రవేశించి అలరాజు తుదిపలుకుల నాతికించును.)

కొమ్మ : (గంభీరముగ బ్రహ్మనాయుని చేరి)...బావా! అల్లుని భావ  
కల్లోలమునకు కారణ మేమి...?

(అలరా జాతని జూచి నమస్కరించును. కొమ్మరాజు క్షేమపూర్వకముగ  
స్వీకరించును.)

బ్రహ్మన్న : (చిరునవ్వుతో)...కుట్టితనము. ఎదియో దుస్స్వప్నమును  
గాంచె నని తచ్చాంతికై దానధర్మాదుల నొనర్చినాడు.

(కొమ్మరాజు గంభీరముగ అలోచించు చుండును. అలరాజు లజ్జ నభినయించును.)

బ్రహ్మన్న : బావా...!

కొమ్మ : ('ఏమి?' అన్నట్లు చూచును.)

బ్రహ్మన్న : మలిదేవమహీనాథుని అభిప్రాయమును కుమారున  
కెరుక పరతువా...!

కొమ్మ : (చిరునవ్వుతో) అందుల కనియా నన్ను పిలిపించితివి!

(అలరాజు యిరువురి వంకను చూచుచుండును.)

బ్రహ్మన్న : ఔను...తండ్రివిగదా యని.

అలరాజు : (చిన్నవోయి) అలరాజు మహామంత్రుల మాటలను పాటించి  
పని మూర్ఖుడనియా మీ భావము...!

బ్రహ్మ : ... పరిహాసమున కంటినోయి...!

అల : ... ఐన ... ఆజ్ఞ... ?

కొమ్మ : తెలుపు మందువా...బావా...!

బ్రహ్మ : ఆలసింపుటలోగల అనాచిత్యము సర్వసైన్యాధ్యక్షునకు  
తెలియని దెట్లైన...?

అల : తండ్రీ...! ఆ విశేషము నెరుగ అలరా జాతంరపడుచున్నాడు.



కొమ్మ : (గంభీరముగ) కుమారా! నాపల్కున దెల్లను మలిచేవన్నపా  
లుకు నీకుగా దెల్పుమని యుద్దేశించిన అసామాన్యవిశేషము.

అల : అది యెద్దియైనను శిరసా వహించునుగదా నాయనా...!

(బ్రహ్మశాయని ముఖమున సంకోచము కన్పడును. కొమ్మరాజు గగర్వముగ పలుకును.)

కొమ్మ : నీవృద్ధయము నే నెరుగనిది కాదోయీ ... ఐనను ...

అల : సందియ మేల తండ్రి ...!

కొమ్మ : ఏమియు లేదు నాయనా! కుమారు డంతటి శూరశిఖామణి  
యైనను తండ్రిప్రాణ మప్పు డప్పుడు తల్లడపడుచునే యుండును  
గదోయీ!

(అలరాజు కృతజ్ఞత చాత్రును.)

బ్రహ్మన్న : బావా...! వృద్ధాప్యము ముదిరినకొలదియు నీవు భీతికి  
తావల మాచున్నావుగదోయీ!

(కొమ్మరాజు లేవనత్వను తెచ్చికొనును.)

అల : తండ్రి...ఆజ్ఞ...!

కొమ్మ : (సహర్షముగ) వినిపించుచున్నాను కుమారా! నలగామస్వపుని  
చెంతకు మన మలిచేవ భూపతి! సంధిప్రయత్నమునకై యెవరి  
నైన నియోగింపదలచి మాతో విచారించెను. మాటకు మారు  
పోటున కుపకృమించు నాయకురాలి కనుసన్నల మెలగు ఆ ఆస్థా  
నమున నద్వితీయులై కార్యానుకూలతను ఘటించి రాగల  
యుపజ్ఞ యేరియందు కలదా యని యోచించి తుదకు నిన్నే  
ఆ రాజకార్యనిర్వహణార్థము పంప నెంచినారోయీ.....

అల : ఇది రాజేంద్రునికను, మహామంత్రులకును మన పై గల అభి  
మానమునకు తార్కాణ గదా తండ్రి!

(కొమ్మరాజు గంభీరముగ నుండును. బ్రహ్మన్న ఉత్సాహముగ నుండును.)

కొమ్మ : ఔను నాయనా! ఇక కొమ్మరాజుకుమారునకు వివరించి  
తెలుపవలసిన దే మున్నది...?

అల : ...తమ అశీర్వాదబలమున...

(కొమ్మరాజు అలరాజును దీవించును.)

బ్రహ్మ : ...నాయనా...!

అల : ఏమి అజ్ఞ...?

బ్రహ్మ : మాచర్ల మండల మంతయు నీకు మంగళమునే వదంప గల దోయీ.....!

అల : కృతజ్ఞుడను... సెలవా...!

(బ్రహ్మన్న యేదియో యోజించుచు దారి తీయును. ఇతరులు అనుసరింతురు.)

(యవనిక పతనము)

### నాల్గవ రంగము

[నాయకురాలు ఏమియు తోచక విలాస గృహమున తిరుగాడుచుండును.

నాయకురాలు : బ్రహ్మన్నా...!

గురుడవు సర్వశాస్త్రములకుం గురువర్ష్యుడ వీవ యంచు సో దరుల సుఖమ్ము నెల్లను మొదమ్మున నీ యటచేతనుంచి యా దరమున సర్ధరాజ్యమును దానము చేయ గ్రహించి మేటి జూ దరి వను పేరు గాంచితి కృతఘ్నుడ భూపునిగుండె నీరుగాన్.

నీ కిట్టి విపరీతపుకోర్కూలు జనించుట సర్వనాశనమునకేగదా! కాథుల బడి వేడికొనుటకు మారు నీవును నావలె సర్వాధికారమును నెలాయంప నెంచి యెంతటి నైచ్యమునకు పాల్పడుచుంటి వోయీ! ఛీ...! ఎంతటి భీరుత్వ మోయీ అమాత్యవర్యా! సమరక్షోణిని చేరు టకు నీ చేసిన సన్నాహములును, పెట్టిన గడువును ఎంతటి శక్తి విహీనములై పోయినవోయీ! నేడా నీ కీ నాయకురాలి ప్రభావము కన్నులకు కట్టినది? నేడా నీ సలుప నెంచు రాయబారము లీ నాయకు రాలి కడ ఫలించునవి? ప్రల్లదము లెవరివో కార్యశూరు లెవరో నే డైనను నీ హృదయము విప్పి చెప్పుచున్నదా, బ్రహ్మన్నా...!

[నేడుకుడు పోకొనును.]

నాయ : ... ఏమిరా ...!

నేవ : ... సరసింహావృథులు ...

నాయ : (విశాసపదనముతో) ఆ...లోనికి దారి చూపుమురా...!

నేవ : చిత్తము.

(నిష్క్రమించును)

నాయ : ఉహుఁ ... ! ఈ సరసింహుడే నాచేత లేకున్న నలగాముని ముంగల నాకార్యవిధానము నెగ్గియుండెడిదా !

[సరసింహుని ప్రవేశము]

నాయ : (ఎదురేగి) ... రావోయీ ... సాహససార్యభౌమా ... రావోయీ !

సర : ఏమి మహామంత్రిణీ! మరికొంతకాలములో మహాసభామధ్యమున కలియునున్న న న్నుజోదయకాలమునకు పూర్వమే పిలువబంపితివి !

నాయ : (సాలోచనముగ) బౌనోయీ ... ! అయ్య దొక అత్యవసర విశేషము.

సర : ఐన...ఏమని ఆజ్ఞ...?

నాయ : (చిరునవ్వుతో) ఇది ఆజ్ఞాపించు తరుణము కాదోయీ ! ఆత్మ గౌరవపరీక్షానమయము.

సర : (చికాకును కప్పిన గర్వముతో) నాయకురాలు ముచ్చటించునది సరసింహునితో నని తెలియు ననుకొందును.

నాయ : (వికటముగ) ఉ హుఁ...! నలగాముని మించినవాడా యీ సరసింహుడు !

సర : ... నాగమ్మా ... ! అనుగుభూపతి అనుంగుపుత్రు సవమా నించుటకా యీ సమావేశము !

నాయ : (బెట్టుగ)..... అనుంగుపుత్రుడేయైన నా కీ విచార మేల...?

(సరసింహు డేదియో ఆలోచించుచుండును. నాయకురొ అతనిని చేరి వినయము నటించుచు)

.....చిన్నిదొరా ..!

సర : ('ఏమి!' అన్నట్లు చూచును)

నాయ : నీ పితృపాదునకు మనశ్శాంతియు, నీ ప్రియసహోదరునకు వెలలేని గౌరవము నీయ నమర్థుడవేనా!

సర : ...కా కేమి...?

నాయ : నీ సోదరు నేకచ్ఛత్రాధిపతిగ చూడ నీకు మనసు గలదా!

సర : అవ్య మెట్లుండ గలదు?

నాయ : ఈ గురిజాల రాజ్యముపై నాకు గల గాఢాభిమానమును  
నీవు మనసార సమ్మియుంటివా...!

నర : ఆ...ఔను...

నాయ : ఔ నందు వేమి! ఈ పలుకులు నీ హృదయాంతరాళమునుండి.  
బహిర్గతము కాలేదేమో...!

నర : (శోధిగా ఆలోచించి) ...సమ్మియే యుంటిని.

నాయ : అత్మగౌరవము గల నీ వీ సమ్మికనే మనసార నిల్పుకొని  
యుండగలవా...!

నర : (ఆమె వంక చూస్తూ) ఆ...ముమ్మాటికినీ.

నాయ : ఐన...(ప్రేమతో) నే నిప్పుడు తెల్పునదెల్లను నీ తండ్రిపై  
నొట్టుపెట్టికొని నీ హృదయముననే దాచికొనగలవా!

నర : (ఆలోచనతో) ఏమి తెల్పుదువో తెలియకనే యింతటి శఙ్కరము  
చేయుటయూ నాగమ్యా!

నాయ : (దృఢముగ, వికటముగ) మరి నాయందు నీకు గల సమ్మిక...?

నర : ఆ...దృఢమైనదే...!

నాయ : ఐన... (చేతిని చాపును. అత డామెచేత చేయిని కలుపును.)

నాయ : సెబాన్! నరసింహా! (గంభీరముగ) ఆ...! ఆ వెలమగరళ  
మును మన సద్యశోదుగ్ధభాండమున కలియ నిచ్చుట నా అభి  
మతము కాదో యీ...నీవేమందువు...?

నర : అ ట్లెన్నటికిని కానేరదు.

నాయ : క్షత్రియవీరులకు సంధిప్రయత్నములు చప్పగ నుండునుగదా!

నర : (సవ్వి) కాదనువాడు క్షత్రియు డెట్లు కా గలడు ?

నాయ : ఆ...! బ్రహ్మనాయకు మీ అన్నను మాయోపాయముల  
లోంగించికొన జూచుచున్నాడు....అది నీవును సహింపజాల వను  
కొందును.

నర : ఔను...! నరసింహుడు సజీవముగ నున్నంత కాల మట్లు జరుగ  
నీయదుకూడ.

నాయ : భరీ...! క్షాత్రీ మన నది. ఐన నరసింహా! ఆ ప్రయత్న  
విచ్ఛేదనోద్యమమున స్వప్రాణత్యాగమే గాదు పరప్రాణాప హర

ణముకూడ అనివార్య మానేమో!

నర : చచ్చుటకుముందు చంపుట యనునది క్షత్రియోచితకృత్య మని తెలియజాలని మూర్ఖుడా యీ నరసింహుడు ?

నాయ : (ఆనందముతో) ధీరుడ వోయీ ! కాని...

నర : సందియమునకు మూలము...?

నాయ : ఏమియు లేదోయీ ! ఆ సమయమున యోధునకు ప్రాణ భీతి యనున దెట్లుండదో సోదరులనీయు, బంధుమిత్రులనీయు కూడ నుండదు. తెలిసితివా...!

నర : ఔను...! అదియేకదా సమరధర్మము.

(అప్పుడే ప్రకటించిన నలగాము డా పల్కు లాలించును)

నలగాముడు : నరసింహునకు సమరధర్మోపదేశ మొనర్చు నాయకు రాలికి నలగాముడు కృతజ్ఞత దెల్పికొనుచున్నాడు.

(నరసింహుడూ నాయకురాలూ చకితు లౌదురు. అటు నలగాముని గాంతురు. శిరములు వాల్చుకొందురు.)

నల : (నాయకురాలి దెస చూచి)... ఇందు సిగ్గులనవసర మే మున్నది నాగమ్మా.....!

నాయ : సుక్షత్రియవంశోద్భవులకే క్షాత్రధర్మనిరూపణ మొనర్ప దలచుట.

నల : ...ఏ మున్నది... అవసరమైనది కావలె...

(నాయకురాలి చిరునవ్వు, నరసింహుని విన్నదనము)

నల : ఐనను... నీ నుండి నేర్చికొనుట ముచావహమును నర్వశ్రేయో దాయకమును గదా...!

నాయ : కృతజ్ఞురాలను!

నల : నరసింహ...! నాయకురాలు నీ ఒక్కరునకే గాదు యీ నల గామ సార్వభౌమునకును అధ్యాపకురాలు. ఆమె శక్తి సామర్థ్యముల విని, కనిసంత మాత్రమున మనము రాజ్యార్థులవ్వట కల్గ. గ్రహించితివా...! ఆమె కనునన్నల మెలగుటయే మనకును, ఈ పలనాటి కంతటికిని గూడ గౌరవము. ఆమె మన హృదయముల నాశరించియున్న అజ్ఞానజేమూతమును పటాపంచలు చేయ నవత

రించిన జ్ఞానరుంధూనిలము. నేడీ మానవస్వరూపమున గోచరించు నాయకురాలు మన పాలిటి భాగ్యదేవత; గురిజాల రాజ్య వధూ మణి అపరావతారము. తెలిసితివా నరసింహ...!

నాయ : కృతజ్ఞురాలను ప్రభూ...! కాని.....

నల : సందేహము.....?

నాయ : ఏమియు లేదు ప్రభూ! మీ అభిమానము నెట్లుగా నిలిపికొని ప్రతిసేయగలనా యనునదియే నా హృదయ వేదన.

నల : అది యేమి నాగమ్మా...? ఈగురిజాల నీయది. ఈ నలగామ నర సింహులు నీ యధీనమునందున్న ప్రాణులు. నీ వెయ్యది యొనర్చినను మా శుభము నాశించియేగదా! ఈ నాడా బ్రహ్మనాయుని మంత్రాంగమునకు లొంగక సురక్షితముగ నున్నా మన నీశక్తి సామర్థ్యముల మూలముననే కదా! నీవు వినా యీ పలనాటి సుద్ధరింపగల ప్రతిభానమన్వితు లెవరు నాగమ్మా!

నర : ...ప్రభూ...!

నల : ఏమి నరసింహ...!

(నాయకురాలు నరసింహునివంక తడేకదృష్టితో తిలకించును. నరసింహుడు తిరిగి అవనతపద నడగును, అతనిలో భరింపరాని అవమాన ముద్యోతమాచుండును.)

నాయ : ఏమియు లేదు ప్రభూ! అతని యావనోద్యేక మప్పు డప్పు డటులనే బహిర్గత మాచుండును.

నల : (నవ్వి)...ఉహు...పిన్నతనము.

నాయ : ...నరసింహ...!

నర : (తల నెత్తి చూచును)

నాయ : నా తెల్పిన దెల్లయు జ్ఞప్తియందున్నదిగదా! (బుజ్జికింపుగ)... పొమ్ము...ఎవరి ధర్మమును వారు నెరవేర్చుకొనుట విధి. అటుల నలుపుటలో ప్రతిఫలాపేక్షకును మెప్పునకును తావు లేదు. తప్పితిమో పాపము తప్పక చుట్టుకొని తీరును...గ్రహించితివిగదా...!

(నరసింహు డవనతపద నడచెడలును. నాయకురాలూ నలగామధూ సవ్యమా మరొక మార్గమున గమింతురు.)

(యవనిక వతనము)

## విదవరంగము

[చాలుకాపుల వద్ద బాలుధూ, చందూ, అనపోతూ ఖమ్మలై నిలబడియుండురు.]

చందు : ఎంతటి ధనవంతుని యిట్లాల్లెనను యింతటి అహంభావమా అన్నా !

అన : (చిరునవ్వుతో) ఇం దామె దోన మేమున్న దోయీ ! కటిక చీకటిని గమించు పాంథుడు తనకు దారి చూప పశ్చిమిదేవి వంటి న విద్యుల్ల తను చూచి తోలుత యిటులనే చకితు డగును.

బాలు : ...కాని, బ్రహ్మనాయుని కుమారున కొక వైశ్యాంగన ధర్మోపదేశము చేయవలసివచ్చెను గదా యను నదియే నాచిహారము.

అన : ఏమి...! అట్లు కారా డనియా !

బాలు : కాదు... ఐనది కదా యని.

అన : అది తలచుకుని గర్వింతుటకు మూరు క్రుంగిపోయెద వేల...?

(బాలుడు మాట్లాడడు)

చందు : (కోపముతో) ఏమి...! అవమానింపబడినందులకై ఆనం దింపవలె ననియా నీ భావము !

అన : (నవ్వుతూ) ఔను. పల్నాటి గడ్డమీద ఘట్టిన ప్రతిపడతియు నట్టి పౌరుషాగ్నినే ప్రజ్వలింపజేయునని గ్రహించిన గర్వింపక గర్వింతువా రెవ రోయీ !

బాలు : చందూ ! అనపోతు తెల్వినడెల్ల యథార్థ మే; కాని, ఆ పౌరుషజ్వాలయే బాలచంద్రుని పూర్ణాహుతిగ గొనునేమో యను శంక ఆమెకు కలిగినది కాదు.

అన : అట్టి అవసరమును లేదేమో !

చందు : (గంభీరముగ అనపోతుడైన తిలకించి) తలచుకొనినచో ధరాతలము నెల్ల తారుమారొనరింప నగు బాలచంద్రునిలోననా ఆమె పరా భవానలమును రగుల్పునెంచుట? నీవును ఆమెపల్కుల నేమని నమ స్థించుచుంటి వన్నా !

అన : (చిరునవ్వుతో) ఆమె మాత్ర మేమనిన దోయీ ! ఖడ్గములతో కదనభూమిని శత్రుమ స్తకములపై తాండవించెడి తండ్రిని చేరక

## ప్రథమం కము

యింటివద్ద బొంగరములతో యింతలమీద అధికారమును చూచు  
దలంపు లేటి మగతన ఘనియే కదా ఆమె పల్కినది!

(బాలుడు నొచ్చుకొనును)

ఐనను... క్షీరమునకు తోడుబెట్టి దధి నాకాంక్షించు వారు ఆ  
క్షీరము స్వీయరూపమును మార్చుకొనునే యని విచారించు రటయ్యా!  
బాలు : (నిట్టూర్చి) ఇక మన మేమి చేయవలె నన్నా.....!

అన : కర్తవ్యము నెరిగితిమి గదా! ఇక కార్యాచరణకు గడంగవలె.

బాలు : ...ఐన...!

అన : నందియ మేల...! వెలమ బెబ్బులి వెనుకంజవేయుట తెలుగు  
భూముల నెన్నడును లేదు గదా!

(కాంచంపర్తిని మోమున చిరువక్రము, చందులో దీనత్వము, ఆనవాళ్ళలో  
అనందము తెల్లవిరియును, అందరను బయలుదేరుదురు.)

(ఒక బిచ్చగాడు పాడుకుంటూ ప్రవేశించును. బాలు రది విని అగుదురు.)

బిచ్చగాడు :

— పాట —

లోకంపు బాటలో చీకాకు పడక  
నరుడవై బ్రతుకరా! పురుషుడా! నీవు. —లోకంపు...  
రాము డడవికి బోయి రక్కసుల దునిమె  
కర్ణు డంబుధి జేరి కలచె శాత్రువుల  
ఖడ్గతిక్కన కత్తి కదనమ్ము జూచె  
కొండెలుక మొగలాయి గుండెలను కలచె  
వీరమాతలచేత లేరినో వేర !  
కార్యకూరుల జాడ గనబో వడేర! —లోకంపు...



## ఆ ర వ రం గ ము

[దీనినన్నిధానమున మాంచాల ప్రక్కగా చెలికత్తె]

మాంచాల :

అప్తపది : గోపకదంబ నితంబవతీ ముఖ చుంబన లంబితలోభం  
 బంధుజీవ మధురాధర వల్లవకలిత దరస్మిత శోభం  
 విపులపులక భుజపల్లవ వలయిత వల్లవయువతీ నహస్రం  
 కరచరణోరసి మణిగణభూషణ కిరణ విభిన్నతమిస్రం

అంధ్రాప్తపది :

తేటైన చిరునవ్వు నీట మెత్తని మాట తియ్యనొ కెమ్మైవివాడే  
 మోటు గొల్లలగుంపు బోటుల మోముల ముద్దెంతో యాసించినాడే  
 పులకల చిగిరించు చేపట్ల నెందరో లలనల లాలించువాడే  
 బలు మేన రత్నభూషణకాంతి చీకట్ల తొలగించు తేజంబువాడే...  
 (హరతి నిప్పుచూ చెలికంక చూచి, ఆమె పరాకుగ నుంట గృహించును.)

చెలీ...! పరమ పావనమైన యీ పూజా మందిరమున నీ కీ  
 పరా కేమిటే...!

చెలి : (కలకరపడి, మాంచాల దిక్కు) క్షమింపు మక్కా! లోన నెదియో  
 కలకలము వినబడినది...అందుచే...

మాంచా : అది ఏమైన నీ కేమీ...! ఏకాగ్రీత లేని పూజలు ఫలించు  
 నటే...!

(చెలి కిరమును కంచి కొనును. దేవికి నమస్కరించును.)

మాంచా : కనులు మూసికొని, ఎదియో (పార్థించి, ప్రసాదమును చెలి కియ  
 బోవుచూ)...చెల్లీ...ఇక చెప్పము...!

చెలి : ఏమీ లేదమ్మా...మీ అత్తగారి ప్రసంగమువలె నున్నది...

మాంచా : (కనులు మూసికొని) ఆ...! అంతయూ తెలిసినదే...!

చెలి : (చిలిపిగ నవ్వుచు) నాకు మాత్రము తెలియలేదనుకొంటివా!

మాంచా : ఏదీ ...! నీకు తెలిసిన దానిని చెప్పవే ?

చెలి : నీవు ముందుగ చెప్పిన ఔనో కాదో నేను చెప్పెదను.

మాంచా : (బెట్టుగ) ముందుగ నే నేల చెప్పవలె...!

చెలి : పోనీ...! నా కేనా... ఆ తొందర కూడ...!

మాంచా : (బుజ్జగించుతూ)... నాకే గావలె...! ఐనను నీ కేమియు తెలియదని నాకు తెలియునులే...!

చెలి : (పొరుషముతో) ఫందెము గట్టెదవా...?

మాంచా : (నవ్వి)...ఆ...!

చెలి : చెప్పనా...?

మాంచా : (చిలిపిగ) ఊ...!

చెలి : (తొందరగ మాంచాల చెవిలో రహస్యమువోరె బిగ్గరగా పల్కుచూ)

బావగారు రే పిటకు వత్తురు...! బేనా...!

(కాన్క నిమ్మని చెయి జాచును.)

మాంచా : (చిన్నబుచ్చుకున్న మేముతో అజ్ఞ నభినయించుచూ) ఇంకను పందెము గట్టలేదే పిచ్చిదానా...!

(చెలి కోపము నభినయించును)

మాంచా : చెల్లీ... ఉన్నదంతయు చెప్పదునా—!

చెలి : ఊ...!

మాంచా : (బరువు గొంతుతో) వివాహమైనది మొదలు నా దురదృష్టముచే నన్ను చేరని ఆమె కుమారుడు కులపగ తీర్చికొనుటకై నేడు తండ్రిని కలియుటకై కదనభూమికి పోనున్నాడు. తల్లి ప్రాణము కాదట! అందుచే తోలుత నామె వారించినది. మీ బావగారి మాటలకు బ్రహ్మాదులు గూడ యెదురు పల్కులేరు. (చిరునవ్వుతో) అది నీకు తెలియదులే! అందుచే నన్నొకసారి చూచిన మగిడి పోలేరను భ్రమకు చిక్కి, నా దీవెనల నంది పోవచ్చునని వారిని నా వద్దకు పంప యత్నించినది.

చెలి : అదియును వ్యర్థమైనదా...!

మాంచా : ఐనవే! వారి పూర్వవృత్తాంతము వారికి తెలియదట అందుచే.....సిగ్గిలి.....

చెలి : రా నన్నారు కావలె...!

మాంచా : (నవ్వి) ఇచ్చట మన మేమని ఆగ్రహించుకొంటిమో కను గొని రమ్మని ముందుగ ఆమెనే పంపినారు. తెలిసినదా...!

చలి : అమ్మయ్య...! నేను చెప్పినది కూడ నిజమే నన్నమాట.

మాంచా : (ప్రేమతో) ...కాక పోవుటకు కారణ మేమున్నదే...!

చలి : ఐన...వారు రాగనే నీ వేమందువు?

మాంచా : (స్థిలి) అనుట కే మున్నది చెల్లీ...! వారి అభిమతమును  
వారించు సంతటి భీరురాలటే మాంచాల...!

చలి : అది కాదమ్మా...! రాకరాక వచ్చుచున్నారు కదా...అని...!

మాంచా : ఐన.....?

చలి : (వెక్కిరింతగ) .....ఐ...న...? ఆ గురుత్వము నా కేల?

అందినపండు నేమి చేయవలెనో గూడ నేనే చెప్పవలెను కాబోలు.

(నిలబడి) నే చేప్పదలచినది మీ అత్తగారికే చెప్పదనులే...!

(పోబోవును)

మాంచా : (చిరునవ్వుతో)...చెల్లీ...!

చలి : (బెట్టుగా) ఊ...! ఎందుకు...?

మాంచా : (లేచి ఆమెను చేరి) అందిన పండును తీర్చుకొని ఊప  
యోగింపవలె...అదియే కదూ...

(చలి శృంగారమును నూదించుచు నవ్వును. మాంచాల యొక దివ్యరేణుమును  
తిరికించిన దానివలె మందహాసము చేయును.)

( యవనిక పతనము )

ఏ డ వ ర ం గ ము

[నాయకురాలి మాస గృహమునందు నరసింహుడూ అలరాజూ వచా  
ర్థావర్తించుదురు. నరసింహుని ముఖమున కపటము ద్యోతకమా చుండును. అలరాజు  
గంభీరముగ నుండును.]

అల : ...అది అసంభవము మామా! ఏ రాజన్యుని నేవయం  
దీదేహము కండలు తిరిగినదో అతనికే గదా అర్పింపబడవలె.

నర : ...కాదను వా రెవరోయీ...! ఐనను, గృహీతల పాత్రా  
పాత్రావిచారణ నరయవలదా!

అల : తమ అభిప్రాయము...?

నర : (ఆప్యాయముగ) పిన్నవాడవోయీ! నీ కి వ్రోపందపురీతి బాగుగ

తెలియదు. నలగాముని అల్లుడవుగదా, మే సమయమున కైన నుపకరింపకపోనువా యని వా రింతదనుక నిన్ను గౌరవించిరే కాని, కాకున్న నీ మోమునైన జూతు రనుకొంటి వటోయీ!

అల : (చిన్నబుచ్చుకొని) మామా... అంతటి నై చ్యమును బ్రహ్మ నాయకుకా ఆపాదించుట...!

నర : (వికటముగ) బ్రహ్మనాయకుకే యర నేల? మలిదేవు డాతని కంటె మిన్నయా? వారి వారి మనోభావములు యీ గురిజాల వారికి కొత్తలా? అయినను తిరిగి సార్వభౌమునిపాదముల నాశ్రయించిన కాదని తిరస్కరించుట మా కేమైన నానంద మను కొంటివా? ఎంతటి వెట్టివాడ వోయీ!

అల : (వికటముగ)...మా పిరమామగారి నాల్కపై నాయకురాలు నాట్య మొనర్చుచున్నదే!

నర : (దిరునవ్వుతో కప్పబడిన కుటిలత్వముతో) అనవసరముగ నాయకురాలి నేల నిందింతు వయ్యా!

అల : నిందించుట లేదు మామా! ఆయా వాక్చాతుర్యముల నభినందించుచున్నాను.

(నాయకురాలు ప్రవేశించి, అలరాజును చూడనట్లుగనే నటించును.)

నాయ : నరసింహ! రాక రాక వచ్చిన అల్లుని విడిచి యిచ్చట నేమి ముచ్చట లోయీ!

(నరసింహు డలరాజును చూచి పకపక నవ్వును.)

అల : నాయకురాలి అభిమాన వాక్యములకు అలరాజే కృతజ్ఞత చూపుచున్నాడు.

నాయ : (చకితయైనట్లు నటించి) ఏమి...? ఇత డలరాజా! పరాకున గుర్తింపనై తినిసుమా! ఐనను యెంతలో నెంతగ మారిపోతివయ్యా!  
(అలరాజు కృతజ్ఞత చూపును.)

ఇంతకునూ నీకై దిన మొక యుగముగ బుచ్చుచున్న ఆ రాకుమారికి దర్శన మిచ్చితి వటోయీ!

అల : తన రాకకు గల కారణము రాయబార మని మహామంత్రానికి అలరాజు విన్నవించుకొనుచున్నాడు.

నాయ : అది యేమి నాయనా! రాయబారమునకే రావచ్చును. అందు

రాణివాసమునకు పోరా దను నియమ మెచ్చట నున్నది?

వర : (వికటముగ) అదియే లేకున్న బ్రహ్మనాయుని రాగుండియ  
బయల్పడు టెట్లు!

అల : (కోపముతో)...మామా...!

నాయ : (అలరాజుతో) కుమారా! పిసమామ పైననా యింతటి  
యావేశము జూపుట! తన బిడ్డ మనసును నొప్పించినా వన్న ఉద్రే  
కమున అత డట్లని యుండును.

అల : అది యేమి మహామంత్రిగీ! నే నే కార్యమునకై యిటు వచ్చి  
తిన్ అత డెరుగడా! నే నేల వీరిని వీడిపోతిన్ మరచిపోయినాడా!  
నా పలుకు ప్రతివచనమునకును బ్రహ్మనాయుని తూలనాడుట  
యేనా యితనికి ప్రస్తుత మని తోచినది?

నాయ : నీ మాటలు కాదనను కుమారా! ఐనను, మీ మామగా  
రేమనినారు?

అల : మహామంత్రిగీకి నేను ప్రసంగించినది మహారాజుతో గాని,  
మామగారితో కాదని మనవిచేసికొనుచున్నాను.

నాయ : .....అభిప్రాయము.....!

అల : మామగనే అత డలరాజును స్వీకరించిన అంతఃపురమున నీ వేళ  
కానందము లొండవించుచునే యుండెడిది.

నాయ : (నరసింహుని దిక్కు) ఓహో! అట్లనా! అంతఃపుర మిప్పుడు  
చిన్నవోయి యున్నదని యెల్లునకు విన్నవించితివా, నరసింహా!

అల : ఔను...! అందరు స్త్రీలవలెనే.

(నరసింహుడు తల వాల్చికొనును)

నాయ : నరసింహా! అల్లుని అభిప్రాయము నీ కేమైన నవగతమైనదా!

వర : మాతృగర్భస్థశిశు వెదియో తెలియజాలు సంతటి ప్రజ్ఞానిధియా  
యీ నరసింహుడు?

అల : (తొందరగ) మీ యీప్రతిమును నేను గ్రహించితిని, మహా  
మంత్రిగీ...! ఐనను, చల్లకు వచ్చి ముంత దాచుట దేనికి...?

నాయ : అది యేమి నాయనా...! ఇచ్చవచ్చిననే వాక్రువ్వవచ్చును  
...శేడో...

నర : (అవవారించి) చుట్టపు చూపుగ నీ రాకను స్వీకరింపవచ్చును.

అల : (గంభీరముగ) మామగారి పలుకులు పుండునకు కారము రాచిన  
ట్లవుచున్నవి.

నర : (వికటముగ) మగకాసెగట్టిన అల్లునకు ఛలోక్తులు రుచింపవు  
గాబోలునే!

(అలరాజు తం వాల్చికొనును)

నాయ : రాయబారుల నేరికొనుటలో కూడ చాకచక్యము వలయును  
గదా నరసింహా!

నర : కాదా మరి...?

అల : మీ శంకకు కారణము...?

నాయ : అల్లు నల్లునిగనే పంపి, రాయబాగమునకు మరొకనిని నియ  
మించిన వారి ఉదారస్వభావము బయల్పడి యుండెడిది కదా యని.

అల : (గంభీరముగ) మీలో గల వాత్సల్యమునకు ప్రాంజలిబట్టు అల  
రాజు రాయబారిగనే ప్రసంగింపకోరుచున్నాడు, మహామంత్రికే!

(నరసింహుడు వికటముగ నవ్వును)

నాయ : (ఆగి, అటు నిటు దిరిగి,) ఆ...! ఐన నీ కోరెడిదేమి...?

అల : మలిదేవ మహీపతికి న్యాయసమ్మతముగ రావలయు అర్థ  
రాజ్యమునుగురించిన మీ సమాధానము.

నాయ : (నరసింహునితో) నరసింహా...! నాయకురాలు రాయ  
బారితో ముచ్చటించుట కేకాంతమును వాంఛించు నేమో!

నర : (గ్రహించినట్లుగా, చిఱునవ్వుతో)...కుమారా! నా మన మిప్పు డన్య  
కార్యాయ త్తమై యున్నది; నే నిక పోవలెను. నీవని ముగించికొని  
మనయింట విందారగింప వత్తువుగదా?

అల : దైవము నందులకే ధ్యానింతును మామా!

(నరసింహుడు నెడలును)

నాయ : (ఎదియో ఆలోచించి, అలరాజు దిక్కు) ఆ...! ఐన, మీ అభి  
ప్రాయము...?

అల : ఏ మున్నది? మీ శ్రీత్వము నింతదనుక కప్పి వుచ్చిన కర్క-  
శత్వమును తొలగించుకొన పార్థించుట.

నాయ : (గంభీరముగ) రాయబారి హద్దుమీరి మాట్లాడుచున్నాడే!

అల : పూర్వస్మృతి నాల్కుకు పార్థిణము పోసినది, మహామంత్రిణీ!  
హద్దుమీరుట యిందే మున్నది ?

నాయ : సరే...కానిమ్ము! ఎదియో న్యాయసమ్మత మంటివే! అది  
యెట్లు సమర్థించుకొందువు!

అల : రాజ్యతంత్రమునకునూ, మానుషత్వమునకునూ గల అంతర  
మును మీ స్ఫురణకు తెచ్చుటవలన.

నాయ : నీ విప్పుడు వచ్చినది రాజ్యకాక్షతో కాదా!

అల : కాదు...ధర్మదీక్షతో.

నాయ : అనిన...?

అల : మాకును హక్కుగల యీ యింటిలో నిలువ నీడ నిమ్మని  
కోరుటకు.

నాయ : ఎవరిని...?

అల : మోసమున నాక్రమించికొనినవారిని.

నాయ : మోసకారులకడకు తిరిగి వచ్చుటలో గల ఉచితత్వము...?

అల : గాఢాంధకారముకూడ ఒక్కొక్క వేళ పటాపంచలౌ గదా యను  
ఆస.

నాయ : ఆశకుకూడ సంత మున్నదేమో!

అల : ఔను...ధూరాశ కాసంతవరకు.

నాయ : (ఉద్యోగమున) గురిజాల వారి గొంతులో నాల్కుగూడ  
సరము లున్నవని తెలియరేమో!

అల : (వికటముగ) ఉహు...! సరములే కాదు విచ్చు కత్తులు కూడ  
కలవని తెలియును.

నాయ : (కోపముతో) తెలిసియు నిట్టి మూర్ఖత్వమా!

అల : (చిరుసవ్వుతో) ఇది మానవసహజమగు ప్రయత్నము కాని,  
మూర్ఖత్వము కాదే!

నాయ : ఈ ప్రయత్నమును విఫలమైన...?

అల : కాదని యేల తలంపరాదు?

నాయ : ఐనదియే యనుకొనుము అప్పుడు...?

అల : దానిని కాలమే నిర్ణయింపగలదు.

నాయ : అభిప్రాయము...?

అల : ఎరిగియు త్రొచు తోకపై త్రొక్కిన నేమగునో వేర చెప్పవలయునా!

నాయ : ...త్రొచుకొరలు పూర్వమే పెరికివేయబడిన...?

అల : ఉహ...! తల యన నెద్దియో తెలియనివారికి కొరలుగూడ గోచరించుటయా...!

నాయ : (కుపితయై) ఆ యనుమానమును గలదేని కార్యరంగముననే పూడ్చిపెట్టవచ్చును గదా!

అల : (కొలదిగ ఆగి) ఇదియే మీ తుది నిర్ణయ మని సెలవా...?

నాయ : (నగర్వముగ) కాదనజాలువా రెవ్వరు?

అల : తిరిగి నలగామ నృపాలునిదర్శనము చేసికొనవచ్చునా?

నాయ : ఇందు నలగాముని ప్రసక్తియే మున్నది? నా నిర్ణయమును వినుఘనియే కదా అతడు నా వద్దకు పంపినది?

అల : (ఆలోచించి) సంతోషము.

(నాయకురాలు దారి తీయును. అలరా జనుసరించును.)

(యవనిక పతనము)

ఎనిమిదవరంగము

(అంతిపురమున, పేరించేవి శయనాగారము. చేటి ఆమె నలంకరించుచుండును. అపూర్వానందము పేరించేవి హేమన లాస్య మొనర్చుచుండును. ఇరువురను గలిపి పాడుచుండురు.)

అష్టపది : నముదితమదనే రమణీవదనే చుంబనవలితాధరే  
మృగమదతిలకం లిఖితి సపులకం మృగమివ రజనీకరే!  
ఘనచయరుచిరే రచయతి చికురే తరళితతరుణాననే  
కురవకకుసుమం చలలానుషమం రతివతి మృగకాననే.



అల్పధావ్యపది :

వలపు లెనయనే లలిముద్దులనే వెలియధరము గొను లీలగ్న  
పులక లాదవనే తిలకము నిడునే యలశశిజింకను పోలగ్న  
కెరలు మొగమునే మరుమృగవనినే తరుణి కురుల గడు నమ్మికగ్న  
నెటి మొగిభులనే మెఱపు తెరగునే కురవక సుమ మిడు నెమ్మికన్.

పేరిం : (అలంకారమును నిలుపుటద్దమున చూచికొనుచు) చెల్లీ...! ఈ అలంకారములను గాంచి వా రేమనుకొందురో గదే!

చెలి : ఏ మనుకొందు రమ్మా! వారి రాకను గ్రహించి ఆనందమును సూర్ప నిరీక్షించుచుంటి వనుకొందురు.

పేరిం : (లజ్జతో) .....వా రెంతటి మహానుభావులే...

చెలి : (చిరునవ్వుతో) ...ఎవరు కాదందు రమ్మా...!

పేరిం : చూడు...వారు...

చెలి : (గ్రహించనట్లుగా నవ్వుతూ) చెప్పనమ్మా! తప్పే మున్నది...!

పేరిం : ...వారు.....

చెలి : ...ఓహో... తెలిసినదిలే.....!

పేరిం : (కోపము నటించి)...ఏమిటే ఆ పరియాచకము...?

చెలి : (చిన్న బుచ్చుకున్నట్లుగా తల వాల్చుకొనును.)

పేరిం : కోపగించితివా చెల్లీ...!

చెలి : (బెట్టుగ)...ఊ...!

పేరిం : (దీనముగ) ఏల.....?

చెలి : (చెప్ప నన్నట్లుగా తల యూచును.)

పేరిం : పోనీవే...! మాటకే యింతటి కోపమా...?

చెలి : కాదా మరి! నోరార 'చెల్లీ!' అని పిలుతువు...కాని, మనసార నేమియు పలుకవు.

పేరిం : ...అది కాదే...! వారు.....

చెలి : అందుకనే నమ్మా.....!

పేరిం : (లజ్జతో)...ఆత్మ గౌరవమునకై అలినిగూడ త్యజించుట యెంతటి త్యాగమో నీ కేమి తెలియునే...!

చెలి : అబ్బ...! యిదియా...! ఐన...!

పేరిం : ...వారి హృదయ మెంతటి మధురమే...!

చెలి : ...నా కేమి తెలియునమ్మా! పుష్పమునందు గల మధువును గ్రహించ తేటి కానేగాని కీచురాల కేనుగునమ్మా!

పేరిం : అట్టి పోలిక దేనికే...? చూడు...! నాయనగారు వారి నెట్లు నత్కరించియుందురే...!

చెలి : నందియ మేల నమ్మా...! మామ అల్లు నెవ్విధి గౌరవించునో అటులనే గదా!

పేరిం : అది కాదే...! నాయనగారు సహజముగ కోమలహృదయు లేనే...? కాని.....

చెలి : ...కాని...?

పేరిం : వారికి స్వతంత్రత లేదనియే గదా మన విచారము!

చెలి : (తల వాల్చికొనును.)

పేరిం : నాయకురాలి తత్త్వము నీకు తెలియని దట చెల్లీ...!

చెలి : ఐన...?

పేరిం : ఆమె వారి సంధిప్రయత్నముల కెట్టి యాటంకమును కలిగించునో యని!

చెలి : అదేమి టమ్మా! వారి రాయబారమునకును యిచటకు వచ్చుటకును సంబంధమును కలుపుచున్నావు?

పేరిం : ఔనే...! చూచితివి కదా... తొలుదొల్తనే వారు సభాంగణమునకు పోవుట...!

చెలి : ఎదియో అత్యవసరకార్యార్థము వచ్చితిరి గదా! అది ముగించి కొని యిటకు రావచ్చు ననుకొని యుందురు. ఇందు విపరీత మేమున్నదమ్మా...?

పేరిం : ... (నిట్టూర్చి)... నీకు తెలియదే చెల్లీ! కార్యసానుకూలత చూచికొననిదే వా రన్యము నాలోచింతురట...!

చెలి : ('అట్లనా?' అన్నట్లు చూచును)

పేరిం : నాయకురాలి పన్నాగముల జక్కగొందురేమో నని...

చెలి : ఆ ప్రియత్న మెట్లున్నను నీకు దర్శనము నీక మరలిపోదు రను  
గొందువా, అక్కా....?

పేరిం : .....స్వాభిమానము కలవారు గడే....!

చెలి : .....ఐన....?

పేరిం : (చకితయై) ...చెలీ....!

చెలి : (ఆశ్చర్యముతో) ...ఏ మమ్మా....!

పేరిం : .....దక్షిణనేత్ర నుదరుచున్న దే.....!

చెలి : భ్రమించుచున్నా వమ్మా....!

పేరిం : (చెలి చేతులను ఈ గుండెమీద అన్ని చూచితివా.....హృదయ  
మెంత వేగముగ కొట్టి కొనుచున్నదో....!

చెలి : భ్రమ భీరుత్వలక్షణ మని తెలియ వటమ్మా....!

పేరిం : ...కాదే....! (తత్తరమున)...చెలీ.....ఆ వీణారవ మెచ్చ  
టిదే...? (అటూయిటూ వెట్టిగ చూచును)

చెలి : ఆస్థానగాయకురాలు మోయించుచున్నదమ్మా....!

పేరిం : (వెట్టిగ నవ్వుతూ)...ఆ...అపశ్రుతి....?

చెలి : అదేమిటక్కా! నీపలుకు లన్నియు వింతగ నున్నవే!

(పేరిండేవిలో ఆకాంతి ప్రబలమైన కొలదియు స్పృహ తప్పుచుండును.  
అమె యెదియో భయమును పొందుచున్న దానివలె తత్తరమున తిరుగుచుండును.  
అమె ప్రక్కగనే చెలి నడయాడుచుండును.)

పేరి : ...చెలీ....! చెలీ....!! ఆ....!!! చెలీ....!!! (పడిపోబోవును.)

చెలి : అక్కా....! అక్కా....! (ఆమెను పట్టుకొనును.)

(యవనిక పతనము)

## కౌమ్మిదవరంగము

[నరసింహు డాత్రమున నట్లునిటు తిరికించుచుండ నాయకురాలు ప్రవేశించును.]

నర : నాగమ్మా...! నాగమ్మా...!!

నాయ : ఉన్...! (దగ్గరగ చేరి) ఎంతవర కైనది...!

నర : అతడు తెచ్చివోనిన మధువునంచే విసమును కల్పించితిని; అత డది కొద్దిగ త్రావి మిగిలినది ఉమిసినాడట.

నాయ : ఒక గ్రుక్క డైనను గొంతు దిగియుండదా...!

నర : ...ఏమో...!

నాయ : ఆ...తరువాత...?

నర : అన్నియును ముందుగనే నరిచూచి వచ్చితిని. దారిలోని మన సత్రములయందలి ప్రాతపనివారల నెల్లరఁ దొలగించి కొత్తవంట వారినే నియమించినాను.

నాయ : నే నిచ్చిన పదార్థముల నుపయోగించు విధానమును వారికి బాగుగ చెప్పితివా?

నర : ఆ...చెప్పితిని.

నాయ : ఐన...తదుపరి...?

నర : ఆ సీయిచ్చిన సర్పముచే కొలదిగ మత్తుపదార్థముల దినిపించి పాలకి నాలుగైదు కోసులు పోవువరకు కదలకుండునట్లు కట్టు దిట్టముజేసి యం దొక రహస్యప్రదేశమున వదలినాను.

నాయ : (నంతోపమున) సరి; ఇక భయ మేమున్నదోయీ! ఐనను నీ యీ కలవరమును లోకపుకంట బడసీరాదు నుమా!

నర : ఆ...! కాదా మరి...?

(నాయకురాలు తనని వెళ్ళిపోవుని నైగచేయును. ఆక డటులే వెళ్ళిపోవును. నాగమ్మ వికటముగ నొక పెద్ద నవ్వు నవ్వి నిష్క్రమించును.)

యవనిక పతనము.

## వ ది య వ ర ం గ ము

(మాంచా శతనాగరమున బాలచంద్రుడు నిలువుటద్దమున కాదురుగ నిలబడియుండును.)

బాలుడు : ...బాలచంద్రా! చేతగల ఖడ్గరమును గ్రహింపక యెంత కాల మని కుంకుళ్లను కొఱికినా వోయీ! నేటికైనను దైవకృప నీయందున్నది, కానిచో నింకెంత కాలము కన్నులు కలిగియు కాంచనోచనివాడవై యుందువోగదా! ఉహు...! అపారమైన నీ భోగపారావారమునకు ఆ వైశ్యాంగనాదూషణమే కదా అవధి యైనది.

(మాంచా పల్లెరమున పాలనూ, ఫలములనూ గొనితెచ్చును. బాలుడామె నద్దముననే చూచి, అటుగా తిరిగి)

బాలు : ...దేవీ...!

మాంచా : ఏమి ఆజ్ఞ ప్రభూ!

(ఆమె ఫలాహారములను బల్లపై నుంచును.)

బాలు : (ఆమె చేతులను పట్టుకొని) ... నీ మృదుకరముల నిట్లు కమలిపో నలిపితి వేల దేవీ...!

మాంచా : (సిగ్గునూ విషయమునూ నూచించుచూ) లేదు ప్రభూ! మీకు నా యందు గల యనురాగమే యట్లనిపించినది.

బాలు : (దగ్గర కామెను తీసికొని కన్నులలో కన్నుల జొప్పి) ...నీ దర్శన భాగ్యము నీవరకే నా కేల కలిగింప వైతివి దేవీ...?

మాంచా : ...దైవనిర్ణయమును ధిక్కరింపగలమా పృథ్వా!

బాలు : నీయెడ నింతటి యవచార మొనర్చిన నాపై నీ కేల కనుక జనింపలేదో...!

మాంచా : దైవకృప, పృథ్వా!

(బాలుడు నవ్వికొనును)

బాలు : నీ నయనాంతర్గతవివృజ్యోతి నన్ను బహుధా ఆవరించు చున్నది. దేవీ...!

(మాంచా అతని కరముల వ్రాలును. బాలుడామెను చేతులమీదనే ఆనన మున కేర్చి తొడలపై వరుండబెట్టుకొనును.)

మాంచా : ...ప్రభూ...!

బాలు : (పరాకాష్ఠ కనబడనీక)...ఏమి చేపి...!

మాంచా : తమ మనోభావము లే యే దివ్యభూముల విహరించు చున్నవో...?

బాలు : అన్య మేమియు కాదు చేపి...!

మాంచా : ఐన నీ దాసురా లది తెలిసికొనవచ్చునేమో...!

బాలు : ...పూర్వస్మృతి పరితాపము నొడగూర్చుచున్నది చేపి...  
అదియే...!

(మాంచాల లేవబోగా బాలుఁ డామెను దగ్గరగ హత్తుకొనును.)

మాంచా : (దీనముగ) ఈ జడురాలికి ప్రియశ్చిత్త మెద్ది ప్రభూ!

బాలు : ...ఏమి...? చేపి భ్రమించుచున్నదా?

మాంచా : ఈ దురదృష్టజీవిని కలిసికొనుట చేతనేగదా మీకాస్మృతి కలిగి బాధ పెట్టినది ప్రభూ!

బాలు : అది యేమి...? ఒకరి పాపమున కింకొకరికా ప్రాయశ్చిత్తము!

మాంచా : నేను మీ అర్ధాంగినే కదా ప్రభూ!

బాలు : కా దనుట కూడనా...!

మాంచా : ఐన శిక్షింపుడు ప్రభూ! దాన మీకు కొలదిగనైన కాంతి చేకురునేమో!

బాలు : చేపి పరిహాస మాడుచున్నదా...!

మాంచా : అంతటి యదృష్టము కూడనా ప్రభూ!

బాలు : (స్నిగ్ధతో)...చేపి...!

మాంచా : (తలనెత్తి వాని కన్నులలోనికి చూచుచుండును.)

బాలు : ...శిక్షించి తీరవలసినదేనా...!

మాంచా : ('జ్ఞానస్ఫుట'గా చూచును.)

బాలు : శిక్షావిధాన మెట్లుండవలెనో...!

మాంచా : అమాత్యపుత్రుల కాడుధియూ చెప్పగలదుప్రభూ!

బాలు : (కలవరపాటునంది)...ఏమంటివి మాంచాలా.....! ఇప్పుడు నీ పలికినదేమి...!

మాంచా : అది యేమి ప్రభా! ఏమైన సవచార మొనర్చితివా...!

బాలు : కాదు మాంచాలా...కాదు...!

(ఆమెను విడిచి తక్తరమున లేచి నిలబడును.)

మాంచా : (భీతిల్లి) నావలుకుల దోసమున్న నీనాల్కు నిప్పుడే చీల్చి వేతును ప్రభా. మీ కీ అశాంతి యేల !

బాలు : (స్వస్థత నంది)...దేవీ...!

మాంచా : (అతనిని చేరి) ఆజ్ఞ ప్రభా...!

బాలు : (ఆమెనదిమి పట్టుకుని)...నీ నుకుమారహృదయమును నొవ్వ చేసితిని దేవీ!

మాంచా : ఆ నహింపరాని మాటను మరల్చుకొనుదు ప్రభా...!

బాలు : (చిరుగళన) శాంతింపుము మాంచాలా...! శాంతింపుము !

మాంచా : కరుణింపబడితివా ప్రభా!

బాలు : నాకలవరమునకు కారణము జెప్పుదువా దేవీ...!

మాంచా : (అతనివంక లిప్తకాంక్ష చూచి, కనులు మూసికొని, చకితయై)...

వలదు...వలదు ప్రభా! ఆ ఘోరవిశేషమును తిరిగి మీస్మరణకు రానీయవలదు.

బాలు : (చిరునవ్వుతో)...దేవీ గృహించినదికావలె !

మాంచా : తమ అనుగ్రహముననే ప్రభా !

బాలు : మరచితిని దేవీ...! మాతృశ్రీ తెలిసినదికదా నీకు దేవీ సాక్షాత్కారము శలదని!

మాంచా : కించిద్జ్వరాలి యెడ నింతటి యభిమానమా ప్రభా !

బాలు : దేవీ...ఐన నిక శిక్షావిధానము నాలోచింతునా!

(అతని వంకనే మాంచా చూచుచుండును.)

బాలు : అ...! తెలిసినది. నిన్ను బంధించుట ప్రభ మము.

ఆమెను హృదయమనక హత్తుకొనును.)

లే గులాబీచుబుకము నెట్టవాట చేయుట రెండవది.

(మాంచాత క్రిగంట నాతన తిలకించుచుండును.)

నీ యీ దివ్య స్వరూపమునకు...

మాంచా : చలోక్తియా ప్రభా!

బాలు : (చిలిపిగ)...కాదే...!

(ఇరువురను నవ్వుకొందురు)

యవనిక పతనము.

### పదకొండవరంగము

[నలగాముని విలాసభవనమున నాయకురాలు చికాకుగ తిరుగాడుచుండును. ఒక అసవము నానుకొని పేరించేవి నిలబడియుండును.]

పేరిం : ...విన నా వినన దంతయు కల్లయే యగునా!

నాయ : ఆ మాట నీ కావార్త తెల్పినవారి నే యడిగిన బాగుండెడిది.

పేరిం : పోనీ...నీకు తెలిసిన విషయమునేని వెలిబుచ్చరాదా?

(→ అంతలో ఒక 'మల్లు' ప్రవేశించును. అతడు పేరించేవి గమనించడు.)

మల్లు : (తొందరలో)...మహామంత్రికి జయము...!

నాయ : (అతనిని చూచి, కలక నంది, గంభీరముగ) ఎవ రది...?

మల్లు : నేనే...! మల్లును తల్లీ...!

నాయ : ...మల్లూ...! నీవా...! ఆ...! పనిపూర్తియైనదికదా...

యిక నీకు సెలవైనది.

మల్లు : (కళ్ళిటుకును, కళ్ళకుండుటకును తోచక నిలబడియుండును.)

పేరిం : (ఆ యిరువురి ముఖములలోని కలవరమును తిలకించుచూ) ...నాగమ్మా!

సమాధానమును వినకుండనే సెలవిచ్చుచుంటి వేల?

(నాయకురాలి మాటను వినిపించుకొనక తిరుగ నారంభించును.)

పేరిం : (మల్లు దిక్కు)...మల్లూ...!

మల్లు : ...ఏమి ఆజ్ఞ దొరసానీ...!

నాయ : మల్లూ...! నామాటలు నీచెవులకు వినబడుటలేదా!

(మల్లు పోకోత్తుచు నిలబడి భయపడుచుండును.)



పేరిం : ...మాట్లాడవేమిరా ?

మల్లు : ...చిత్తము...!

నాయ : మల్లు...! వృథగా కాలయాపన చేయుచున్నావు.

పేరిం : ...నాగమ్మా...!

నాయ : (నిర్లక్ష్యముగ మల్లువంక చూచి పొమ్మని సైగచేయును.)

పేరిం : (తీవ్రముగ) మల్లు...! సమాధానము...!

మల్లు : ...అమ్మా...! అపరాధిని...!

నాయ : (బిగ్గరగ) మల్లు...! గడువు దాటిపోవు చున్నది సుమా!

ఇకపై పశ్చాత్తాపపడిన ఫలము లభింపదేమో !

(మల్లు నిర్విణ్ణుడై యుండును.)

పేరిం : (ఒరనుండి కత్తిని దూసి) మల్లు...యిక నీవు పలుకకున్న రాజదోషి వాడువు సుమా !

మల్లు : (వణకుతూ)...అ...ల...రాజు...లుంగా...రు...

పేరిం : ఆ...! ఏమైనారురా...?

నాయ : మల్లు...! నీ నోటికి తాళము వేసికొనవలసినదిగా మహా మంత్రిగి ఆజ్ఞాపించుచున్నది.

(మల్లు నోరు మూసుకొనును.)

పేరిం : మల్లు...! ఇక నీవు పలుకకున్న యీ చురకత్తి నీహృదయమున జొచ్చుకుపోయి ఆ రహస్యమును బయల్పెట్టగలదు సుమా !

(నాయకురాలు తలవాల్చుకొనును.)

పేరిం : (నాయకురాలివంక గంభీరముగ చూచి తిరిగి మల్లు దిక్కు) మల్లు...!

ఈ ఆజ్ఞాపించునది రాకుమారి; తెలిసినదా?

మల్లు : అపరాధిని దేవీ...!

నాయ : (రాద్రీమతో ఒరనుండి కత్తిని తీసి అతనిపై విసరుచూ)...మల్లు...!

(ఆ కత్తి వాని కంఠమును చూసుకుపోవును. వా డరచుచు నేల గూలును.)

పేరిం : (నాయకురాలిదిక్కు గంభీరముగ చూచుచు) రాక్షసీ! నీలోడాచిగొనిన రహస్యమును యీ నీ ఘోరకార్యము విప్పిచెప్పినదని యెరుంగవలె!

(నాగమ్మ మానముగ పచ్చార్లు చేయుచుండును. అంతలో నలగామడు ప్రకృతించును. అతడు రచ్చుచు మల్లును చూచి, చకితుడై, నాగమవంక చూపు నిట్టి)

నలగాముడు : ...నాగమ్మా...! యిదేటి ఘోరము !

(నాగమ్మ మాట్లాడదు.)

పేరిం : (గంభీరముగ తండ్రి)పంక చూపు నిగిడ్చి) ఈ వచ్చినది నిష్కారణముగ అల్లుని చంపికొనిన అవసీధవుడేనా...!

నల : (చకితుడై) నీనా... పేరిందేవీ...! ఏమి యీ కల్లోలము...?

(నాయకురాలు వికటముగ నవ్వును)

పేరిం : కన్న కూతునకు పతివియోగవృద్ధను కూర్చిన నృపసింహున కీ కల్లోలమును గ్రహించునంతటి యింద్రియమైన తన్మముకూడకలదా!

నల : నాగమ్మా...? నీవైనను వివరించి చెప్పుదువా?

నాయ : (వికటముగ) మానవుల కోర్కెలను మానవహంతకురాలు...రక్కసి...ఎట్లు తీర్చగలదు ప్రభూ!

నల : (పేరిందేవి దిక్కు) పేరిందేవీ... మీ సంభాషణల సముఖమున న నొక అజ్ఞానిని చేసినారే...!

పేరిం : ...పాపాణమునకు కర్మశత్రుము నొకరు కల్పించుటకూడనా మహారాజా...!

నల : (దీనముగ) కుమారీ...! నీతో పల్కాడుచున్నది మీ నాయన నలగాముడు నుమా !

(అంతదనుక గంభీరముగ నున్న పేరిందేవి అ మాటలు విని విచారమున పట్ట లేక కోదించును)

నల : (కన్ను లద్దికొనుచూ) అమ్మా.....! నీ కిట్టి మనోవ్యాకులత చేకూర్చిన పితాచ మెవరో చెప్పుదువా...?

పేరిం : (దుఃఖము నాపుకుని) తండ్రి...! నాపై నొట్టు పెట్టుకుని చెప్పుము. నీ అల్లుని మరణోదంతము నీ కేమియు తెలియదా?

నల : అది యేమి తల్లీ...! అలరాజు మరణించెనా...! ఎవరు చెప్పిరి?

నాయ : ఊహలు...! ఊ రంతయు నోరుగ ఆమాటనే మోయు చున్నదట.

నల : (పేరిందేవి దిక్కు)...అమ్మా...!

పేరిం : (ఏడ్చుచూ)...తండ్రి...!

నల : ఆ అమంగళభోజ్నార్చన మొనర్చిన గొంతును శ్రువివేసె  
దను తల్లీ...! ఆ చెప్పిన దెవరు?

నాయ : (వికటముగ) ఉహూ...! అంతటి యభిమానము నాయకు  
రాలికికూడ కలదని నిరూపించుటచేతనే యీ మల్లున కిట్టి గతి  
పట్టినది వ్రభూ!

నల : (విచారమున దిగమింగికొనుచూ) శ్రీహరీ! ఎంతటి అవాద్యము...!  
ఎంతటి దారుణము...!

పేరిం : (నాగవృక్షంక చూచి, లోని కోరికను వెల్ల లోననే దాచికొనుచూ)  
తండ్రి...! నీకూతు రొనర్చు యీ కడసారి వందనము నంది  
కొందువా! (నమస్కరించును.)

నల : (విచారమున) ఇకపై కనబడనంతటి అవస్థకు తారణ మేమి  
తల్లీ...!

పేరిం : ఉచితానుచితజ్ఞానవిరహిత మగు మీ అభిమాన మత్రగజ  
పాదఘట్టనల నీ యల్పప్రాణి యింకను నలిగిపోవుటకు వీలు లేదు  
తండ్రి!

నల : నా హృదయము నింకను వ్యయ్యలు చేయనెంచితివా, అమ్మా!

పేరిం : (వికటముగ) నాయనా! హృదయమే కలదేని యీవరకే  
వ్యయ్యలై యుండవలసినదికదా!

నల : (విచారముతో) నీ దివ్యస్వరూపము సైతము నానుండి వేరు  
గావలసినదేనా...తల్లీ!

పేరిం : ఎంతటి అమాయకుడవు తండ్రి! నా దివ్యత్వము మాసిపోయిన  
దనియేకదా యీ విచారము!

నల : ఐన...ఏమి చేయనెంచితి వమ్మా...!

పేరిం : (నగర్వముగ) ఆదర్శమైందవాంగనవలె పతిగూడి సహగమ  
నము చేయనెంచితిని తండ్రి! ఆలసించిన ఆశయసిద్ధికి దూరమీదను  
గదా!

(కేల్లోడ్చి)...తండ్రి...సలవా...!

నల : (పిచ్చిగా)...అమ్మా...! అమ్మా!! అమ్మా!!!

పేరిం : (పోజోవును, నాయకురాలి దిక్కు) శక్తిస్వరూపిణీ! నా అనుంగు పతిని నిష్కారణముగ పొట్ట బెట్టుకుంటివిగదా! నేటినుండియు నా నీడయైనను నీకు కనబడజోదుగదా! ఇక పై నైన నీకు శాంతి చేకూరునా...! కానిమ్ము! నాకంటె పెద్దవుగదా ... ఈతుది ముహూర్తమున నై న నన్నాశీర్వదించి వున్నెము కట్టుకొందువా! నాయ : (వికటముగ) ఊహలు...! పిశాచి...ఆశీర్వదించుట...!!

పేరిం : అమ్మా...సలవు...! (పోవును.)

నల : (పిచ్చుగా) అలరాజు మృతియా...! అనుంగువుతీ! నహా మనమా...! ఈ సలగాము డింక నడువీనుగయేగదా...!గురిజాల దేవత కీనాటి కిట్టి వివరీతపు కోర్కులా...! బిడ్డా...! బిడ్డా...!! బిడ్డా...!!!

(పడిపోవును. నాయకురాలు వికటముగ నవ్వును.)

యవనిక పతనము.

### ప ద మూ డ వ రం గ ము

[కొమ్మరాజు తన గదిలో ఆలోచనా నిమగ్నుడై తిరుగాడుచుండును. అతని మోమున విచారపరంపరలు నాట్య మాడుచుండును. అప్పు డప్పు డతడు కన్నీటిని రాల్చుచుండును; గంభీరముగనే యుండును.

కొమ్మరాజు : ధన్యుడవుగదా కుమారా! ఇంతటి పిన్నవయసుననే నీ కెంతటి మహద్భాగ్యము లభించిన దోయీ! నీ పీఠరసోచిత మగు ఉదారాశయముల మూలముననే కదా నాయకురాలి నా స్తికత్వ మును, సలగామునిబానిసత్వమును వెలుగుచూచినవి. కాని, యెంతటి దారుణకృత్యమునకు బలియైనా వోయీ! నాహృదయ మున నెంతటి ఆరని మంటను కల్పించిన దోయీ; ఆ నరహంతకి! ...ఊహలు...! నా చిట్టితండ్రిని రాయబారిగ నాటికి విడిచి వుచ్చి రణరంగమున యోధురాలివలె యెదుర్కొనుట కామెకు ధైర్యము చాలినది కాదుకదా! ఔను, లోని కుటిలత్వపు టిగ్ని పర్యంత మేనాడైనను బ్రద్దలు కావలసినదే కదా!

బ్రహ్మన్న : (ప్రకీరించి విచారముతో)...బావా...!

కొమ్మ : (అనందముతో కూడిన విచారముతో) ...బ్రహ్మన్నా.....

నీ తుదిదీపన బిడ్డనియెడ యినుమడించి ఫలించినదోయీ! మాచర్ల  
మండలమేకాదు మహిమండల మంతయు నాకొమరుని యశోగీతి  
నింక వేసోభుల నాలపించును గదోయీ!

బ్రహ్మ : (తల వాల్చుకొనియు యుండును)

కొమ్మ : (నగర్వముగ) బావా! కొమ్మరాజునకు వృద్ధాప్యమున భీతి  
యావహిలిన దంటివే; యీ నీ ఐహికనంబంధములపై ఆన దట్ట  
మగుటకు కారణము...!

బ్రహ్మ : నా విచార మాతడు మడిసె చని కాదోయీ...అట్టి రాజు  
నేవకుడు రాయబారి కనర్హమగు మృతికి పాల్పడినాడే యని.

కొమ్మ : అది విచారించుటవలనిఫలము... ?

(మలిదేవుడు ప్రవేశించును. కొమ్మరాజులు గ్రహింపరు)

మలి : ఏ మున్నది...? ఇకపై నైనను అట్టి అవివేకపుకార్యాచరణ  
కుద్యుక్తుడపు కాకుమా యని మలిదేవుడు తనకు తానే మంద  
లించుకొనుట.

(కొమ్మరాజు, బ్రహ్మన్నా మలిదేవుని చూచుడు)

మలి : సర్వసైన్యాధ్యక్షునకు మలిదేవుడు సానుభూతిని తెలుపుకొను  
చున్నాడు.

కొమ్మ : ...కృతజ్ఞుడను ప్రభూ! కాని, తమ్ము తాము మందలించుకొన  
వలెనని బాధపడుటమాత్రము సహింపరానిది.

మలి : ఏమి...? నా దోషమున కీ ప్రపంచమున శిక్ష విధించుకొనుట  
తగదా !

కొమ్మ : ...లేనిదోషము నారోపించుకొనుచున్నార ప్రభూ!

మలి : నాయకురాలు సరూప రాక్షసి యని తెలిసియు అలరాజు  
నామె యెదుట నిలుపుట నా అవివేకము గాదా బ్రహ్మన్నా...!

బ్రహ్మ : అది దోష మె విధి గాగలదు నాయనా! మర్త్యరూపధారి  
యగు మహావిష్ణువునకై న నిట్టివి తప్పవుకదా!

(మలిదేవుడు తలవాల్చు కొనును. కొమ్మరాజు మందహాసము చేయును)

(ఒక వార్తాహరుడు ప్రవేశించును.)

వార్తా : జయము...జయము...శ్రీ శ్రీ కొమ్మనృపాలునకు జయము!

కొమ్మ : (నిట్టూర్చి) ఈ సమయమున కొమ్మరాజానకు జయము పలుకు  
నీ వెప్పుడ వోయీ!

వార్తా : శ్రీ శ్రీ పేరించేవి దొరసానులుంగారి పాలకి మోయు మీ  
పాదధూళిని ప్రభూ!

(బ్రహ్మన్న మలిదేవునివంక అర్థవంకముగ చూచును)

కొమ్మ : (శిరమును వంచికొని) ఆ...విశేషములు...?

వార్తా : ఊరి కామడన్నర దూరమున శ్రీ శ్రీ అలరాజులుంగారి పాలకి  
ఆగిన ప్రదేశముననే శ్రీ శ్రీ పేరించేవి దొరసానులుంగారి పాల  
కియు నిలచియున్నది ప్రభూ! తత్క్షణమే అచట నొకచిలి నేర్ప  
రుప వలసినదిగను, వారికి సహగమనార్థము అనుజ్ఞ నొసంగి సన్నా  
హముల నెల్ల చేయింపవలసినదిగను మిమ్ము కోరి రమ్మనినారు  
దొరా?

(కొమ్మరాజు కంట నీర్వట్టును. బ్రహ్మన్న శిరము వాల్చును.)

మలి : బ్రహ్మన్నా...నీ వచన మమోఘుల సుమా!

(కొమ్మరాజు మలిదేవునివంక దీనముగ చూచును.)

బ్రహ్మ : బావా...దీనికి తగు సన్నాహము లన్నియు త్వరలోనే  
జరుగగలవనియు, అత డా స్థలమును తిరిగి చేరులోపలనే మన  
మచట నుండగల మనియు తెల్పి యతనికి సెలవు చెప్పదువా!

(మిక్కిలిగ కోదించుచు కొమ్మరాజు వార్తాహరుని కైపు సార్థకముగచూచును.  
వార్తాహరుడు కనుకకు అడుగులు వేసికొనుచూ కడలిపోవును.)

మలి : ఎవ రక్కడ...?

భటుడు : ఆజ్ఞ ప్రభూ...!

మలి : మా కొరకై పూన్చిన రథము సిద్ధముగ నున్నదా!

భటుడు : చిత్తము ప్రభూ!

(మలిదేవుడు బ్రహ్మన్నవంక చూచును)

బ్రహ్మ : (కొమ్మరాజు దిక్కు)...బావా...!

కొమ్మ : (అంతరహస్య పరధ్యానముగ నుండి, తెప్పరిలి)...ఇంకను యిచ్చటనే  
యుంటిమా బ్రహ్మన్నా...!

(మలిదేవు డెదియో యోచించుచు వారి తీయును. ఇతరు లనుసరింతురు.)

యవనిక పతనము.

# అమరజ్యోతి

# ద్వితీయాంకము

మొదటిరంగము

[బాలుని తమ్ము లేడ్డురుసు గండువారి యింటిమందు గర్జించుచుండురు.]

అనపోతు : విరిగిపోయిన పాలకు వెలగట్టవచ్చునా చందూ...!

(చందు తమ్ములవంక చూచును. అందరును విరగబడి నవ్వుదురు.)

చందు : ఆ దోసమును పాల కెవ్విధి నాపాదింతు వన్నా!

అన : తమ్ముడా! నీమాట నెందులకు కాదనవలె! గర్భిణీమేళుము లచే నావరింపబడిన చందమామపలనిలాభము ప్రపంచమున కేమైన కలదేమో నీవే చెప్పము?

(చందు తల వాల్చుకొనును. బాలురు నవ్వుదురు. ఎవరో ప్రశంసించుచున్న శబ్దము కాగా అనపోతు వారల నపవార్జించును. చేటి ప్రశంసించుట చూచి వారందరును భోషక నవ్వుదురు. అమె నమస్కరింపగా వారు స్వీకరింతురు.)

చేటి : (బాలుర దిక్కై) మీరాకకు గల కారణమును అన్నగా రడిగి రమ్మనినా రని చేటి విన్నవించుకొనుచున్నది.

(బాలు రందరూ అనపోతువంక చూతురు. అతనినే మాట్లాడుమని కనుపైగ ద్వారా తెల్పుదురు.)

అన : చేటి...! అన్నగారి మన స్తత్వమును అనుజు లందరూ ప్రశ్నించినా రని విన్నవించువా!

చేటి : చిత్తము. (వెడలును)

చందు : అన్నా...! నీవు పాముతో చెలగాట మాడుచున్నావోయీ!

అన : (నవ్వి) పిచ్చివాడ ననుకొంటివా తమ్ముడా! అది యిప్పుడు మత్తిలియున్నదని తెలియనా...!

(బాలు రందరూ విరగబడి నవ్వుదురు.)

చందు : తెలివి గలిగిన నది యేమి చేయునో చెప్పవలయునా అన్నా...

అన : (చిరునవ్వుతో) మంత్రగాని కది తెలియనిదా తమ్ముడా...! (బాలురు మరల నవ్వుదురు. చేటి తిరిగి రాగానే అందరునూ నిశ్శబ్దముగ నుండురు)

అన : చేటి! బాలచంద్రు లేమనినారు...!

చేటి : (భయముతో) అన్నను ప్రశ్నించు నధికారము తమ్ములకు  
గలదా యని మిమ్ములనే అడుగు మనినారు, గురూ!

అన : (చందుతో) వింటివా చందూ?!

(బాలురు గంభీరముగా చూచుచుండురు)

చేటి : ఏమి సెలవు...?

అన : చేటి...ఎట్టి జాతిరత్నమున కైనను సానబెట్టుట తప్పనిసరి యని  
నా మాటలుగ వారికి నివేదింతువా!

(బాలురు భీతి నెట్లుండురు)

చేటి వెల్లిపోవును.

చందు : (అనపోతుతో) అన్నా...!

అన : ఏమి తమ్ముడా...!

చందు : క్రొంచమిథునమును వేర్పరచిన కిరాతుని గాథ నీకు తెలి  
యును గదా!

అన : (నవ్వి) అదియేకాదు, ఆ కిరాతుడు మడియుటయే ఆదికవికి  
అక్షరభిక్ష నిడిన దని కూడా యెఱుంగుదును.

(చందు తలవాల్చుకొనును. బాలురందరూ గంభీరముగ చూచుచుండురు. బాలుడు కత్తి  
పట్టుకొని ప్రవేశించును. బాలురందరూ పకపక నవ్వుదురు.)

బాలుడు : రత్నమునకు సానబెట్టుట యెటువంటిదో మత్తగజముల  
కంకుశపు పోటును నట్టిదియే కదా?

అన : (తమ్ములవంక చూచి) తమ్ములారా! అన్నగారిమాటలు మీ  
కర్థము కాలేదా?

(తమ్ములందరూ ఆతని దిక్కు చూచుచుండురు. బాలుడు ప్రశంసాకాంక్ష  
రుచుగింపఁగల నిబిడయుండును.)

అన : అంకుశము త్రుప్పుపట్టనిదేయైన వారి భావమును సరియైనదే నని.  
చెప్ప రేల?

(బాలురందరూ నవ్వుదురు. బాలుడు తల వాల్చుకొనును)

అన : అంతగ నవ్వుదు రేల నయ్యా! అతడు కత్తిబట్టి బయటకు వచ్చి  
నంతనే తమ్ములపై సమరము సలుపు మూర్ఖుడనియూ మీరు



తలంచితిరి! బాలవీరుల ప్రతాపానలము కాలవాహిని గలిసిపోవు నని, బాలచంద్రహారీంద్రము భోగగజేంద్రమునకు జోహారు లొనర్చు నని బ్రహ్మనాయుని ఆశయచంద్రికలు భావజలదములలో మటు మాయమానని, వేయేల యీ మన పల్నాటిరక్తము శక్తివిహీనమై పోవునని తలంచియే కదా, ఆ అలరాజు వీరగజకేసరి తన కదుష్టరక్త ప్రవాహమును కదనోన్ముఖమైన ఆ గురిజాల పిశాచశ్రేణి కావాలి చేసినది! ఆ వృత్తాంతము నీతడు మరచినా డనియా మీ భావము. పరమపతిప్రతా శిరోభూషణ మగు మన అక్క పేరించేవి అల రాజుతో సహగమనము సలిపి స్వీయధర్మమును వెరవేర్చుకొనిన దీతడు విస్మరించె ననియా మీ ఉద్యోగము! బ్రహ్మనాయు డా అలరాజు మృతికి ప్రతీకారము చేయగల సమర్థు డీతడే యని కొమ్మ రాజునకు శాంతి చేకూర్చు నితని నిల్లడచేసినది మరచినా డనియా మీ ఆవేశము! మలిచేవభూజాని పంపిన భేతాళనామక ఖడ్గరాజ మునకు మన్నన చెడిపోయిన దనియా మీ విచారము! (వికట ముగ) ఏమి యీ అపహాస్యము! ఇట్టి యోధుని చూచియా మీ పకపకలు....!

(బాలు రందరూ ఘక్కుని నవ్వుదురు. బాలు డది యంతయు విని, తల వాల్చి అటులనే యింటిలోనికి చెరచెర పోనుండును.)

అన : ...అన్నా!

(బాలు డాగును.)

అన : కులపగ తీర్చు నీతో ప్రతిసబట్టిన మాకైనను కార్యోన్ముఖుల మాట కనుజ్ఞ నిత్తువా...!

(కొదిగ అగి బాలుడు నెడలిపోవును.)

అన : చందూ... అగ్నిముఖమున బడిన గాని పైడికి మేలిమి బైట పడదని తెలిసికొంటివా...!

(బాలు రందరూ గంభీరముగ చూచుచుందురు. అనపోతు వారలను అల్లరి చేయకదని సైగలతో వారిచి ఓ పొక్కుకు తీసుకు పోవును.)

యవనిక పతనము

రెండవరంగము

(మాంచాల శయనాగారమున భర్తృక నిరీక్షించుచుండును. ఎదియో చదువుచుండును)

మాం : గీ. కలిమి బోద్రోసి, సర్వసౌఖ్యముల రోసి,

పుడమి చేడియవలపు చూపులను గోసి,

కావిగుడ్డలదేలు బంగారు తండ్రి

కొమరుడా! కాదు, నిజము, మద్దురు డతండు.

(బాలుడు దీనకదనుడై తృప్తికొనును. మాంచాల పుస్తకమును చూసి అతని కనుల  
దూరమున నిలబడి నవ్వియుండును)

ఉపదేశమునంది వచ్చితిరా ప్రభూ?

(బాలుడు మానముగ నుండును. మాంచాల చిన్నకొవ్వను.)

బాలు : (తెప్పరిలి వికాసపదనముతో) నీ అభీష్టము నదియే గదా!  
దేవీ...!

మాం : మీ హృదయమున కీ మాంచాల ప్రీతినిబిడమే కదా ప్రభూ!

(బాలుడు చిరునవ్వుతో ఆమెకు ఖడ్గము నందియును. ఆమె సగర్వముగ దానిని  
స్వీకరించి, కనుల కడ్డికొనును బాలుడట్లే నిలబడియుండును.)

మాం : ఛలీ...!

ఛలి : అమ్మా...అమ్మా...!

మాం : హఠాతి పశ్యేరము నిటు లందీయవే!

ఛలి : సంతోష మమ్మా...! (వెడలును)

బాలు : ఆ, నీ, చదివెడి దేమి దేవీ...!

మాం : ఎదియో.....!

బాలు : నాకు మాత్ర మది యానందము నొసంగదా దేవీ!...వది...!  
మరొకమార్ద వినిపించుము!

మాం : ఇయ్యది నుందరీనందుల శృంగారచరితము ప్రభూ!...విన నభి  
లషింతురా...!

బాలు : అనశ్యము.

మాం : “కలిమి పో దోసి.....

.....మద్దురు డతండు.”

(తిరిగి చదువును.)

బాలు : ఏదీ...తదుపరి నేమనినాడు...!

మాం : గీ. బ్రతుకు బాటను ప్రణయపుష్పముల జల్లి  
యామెకై తాను దనకు నా యమ యటంచు  
దలచు నందుడు, నేడు నుందరిని మరచి  
జోలి బట్టుట ధర్మముం జూపుగాడె...!

బాలు : దేవీ...! (అనందమున...) దేవీ...!! నుందరీనందు తెట్టి  
వారని చెప్పబడినది...?

మాం : (చిరునవ్వుతో)

గీ. వలపు నెల్లను పూవులపాన్పు చేసి  
మించు వేడుక నందు కీడించు నామె  
నందునిగ గూడి; అతని యానందమునకు  
మేర యుండదు; నుందరిగ జేరి నంత.

బాలు : ఊహ...! అట్టి దంపతులకా సన్యసనము సిద్ధించుట దేవీ!  
అది యెల్ల ధర్మసంస్థాపనోద్దేశముతోడనేగదా...!

మాం : చిత్తము ప్రభూ !

(చెలికత్తె హారతి పల్లెరముతో పశ్చాత్తాపమును.)

చెలి : ఆక్కా...!

(మాంచాల వాని నందికొని, బాలునకు హారతి నిచ్చి కంకుమ దెట్టును. ఖడ్గమును కండ్ల కద్దికొని అతని కరముల నుంచును. తిరిగి హారతి నీయును.)

మాం : ప్రభూ !

బాలు : ఏమి దేవీ...!

మాం : నా తుదికోర్కెను...

బాలు : అట్టి అమంగళము నేల ఉచ్చరింతువు దేవీ !

మాం : (లేనినవ్వున తెచ్చిపెట్టుకుని) అట్లేల తలంతురు ప్రభూ! విజయమునే సాధించి, కులపగ దీర్చికొని వత్తురేని నా కింక కొరత యన నుండదుకదా! కాదో, అమరధామమున మీతో శాంతిసౌఖ్యముల నందికొందును కదా. ఏ దెచ్చినను నా కీ లోకమున నిదియే కదా తుదికోరిక ప్రభూ!



బాలు : (చిరునవ్వుతో) దేవీ! నీ కోర్కెను తోసి పుచ్చగలడా యీ బాలచంద్రుడు.

మాం : అనుగ్రహింపబడితిని ప్రభూ!

బాలు : నీ యే కోర్కెను నేను తీర్చవలె దేవీ!

మాం : ధర్మచ్యుతి నందని దానినే ప్రభూ!

బాలు : అభిప్రాయము.....?

మాం : భూసురుడగు అనపోతు మనకు గురుతుల్యుడుకదా ప్రభూ!

అతనిని మీతో రణరంగమునకా తోడ్కొని పోదురు?

బాలు : అతడే నన్ను తోడ్కొని పోవుచున్నాడు దేవీ...!

మాం : మీ అభిమానమును శంకింపను ప్రభూ...! కాని.....

బాలు : అదియేమి...?

మాం : అతని కెదియైన ఆపద వాటిల్లిన ఆపాపము మీదియకా గదా యని...

బాలు : ఎట్లు కాగలదు...?

మాం : మీ పగ తీర్చుటకే గదా అతడు పయనించుట!

బాలు : వానికిని నాకును భేద మే మున్నది దేవీ...!

మాం : క్షమింపును ప్రభూ! అతడు మీకు సోదరతుల్యుడే కాని సోదరుడు కాదుగదా.....

బాలు : ఐన.....?

మాం : అట్టిచో ఆ దోషము తమకే...

బాలు : (ఆలోచించి) సరిగనే చెప్పితివి దేవీ! ఐన...యేమిచేయు మందువు...!

మాం : ఎట్లయిన నాతడిటనే యుండునట్లుగ పలుకుట ఉత్తమము గదా ప్రభూ...!

బాలు : నీ కోర్కె దిదియే గదా దేవీ!

మాం : (చిరునవ్వుతో) ఈ మాత్రపు దోషముకూడ తమ్ము బాధింప రాదనియే యిట్లర్థించుచున్నాను ప్రభూ!

బాలు : ఐన...నాకింక యున్నద్యు...!

(మాంచాల సంతోషమున నాతని కన్నులలోనికి చూచును.)

మూలము : నా కోరికను మరపునకు రానీకు కదా ప్రియ...!

బాబు : (అమలవల్లి హామసున) అంతటి అపచారమా చేసి...!

(బాబు దామెనక చూచును. అమె నవ్వుచును. బాబుడు నిశ్చలముగా నిలచును. అమె కానినే అనుసరించి ద్వారము వరకును వచ్చును.)

యవనిక పతనము

మూలము

[నలగామని సభాధనమున నృత్యము జరుగుచుండును. ఆతని కిరుపార్వము అను నరసింహ నాయకురం ద్రాసీనులై యుండురు. సామంతప్రభుత్వము, మంత్రులు, కవులు అచ్చటచ్చట ఉచితాధనముల నుపవిష్టలైయుండురు.]

నృత్యము :—

అవ్వవది : చరణరణితమణిసూపురయా పరిపూరిత సురతివితానమ్  
ముఖరవిశృంఖల మేఖలయా నకచగ్గిహమంబనదానమ్  
రతిసుఖనమయరసాలనయా దరముకుళితనయననోజమ్  
నిస్సహనిపతితనసులతయా మధునూదన ముదితమనోజమ్.

1 వ కవి : (నిలబడి)

గీ. సిరులఁజూచి కుజేరు డచ్చెరువు పడును  
భోగములనెంచి విధియు నబ్బురముఁ జూపు  
త్రిభువనములు నిన్ను గొల్చెడిని నతము  
విమలగుణధామ! నలగామ!! విజితకామ!!!

(కరతాళధ్వనులు)

2వ కవి : గీ. నిన్ను గనినంత భీముడు చిన్నవోవు  
నవ్వసాచియు నీ పరిచర్య నలుపు  
పాదములఁబట్టుగా బలభద్రుడేని  
శౌర్యజితభీమ! నలగామ సార్వభౌమ!!

నల : (నంతోషమున) నాగమ్మా! ప్రభాస్థారుల కిక సెలవుచెప్పి ఆ  
భట్టున కాజ్ఞ చేల్పుదుమా...!

(నాగము నరసింహునివంక చూచును.)

## ద్వితీయాంశము

నర : (నిలబడి) 'సృత్యూన కవిత్వాది భావముల కింతటితో న్నాశము  
రాచకార్యములయందు నిమగ్నులు కావలయునని రాజేంద్రులు కోరుచున్నారు.

సభ్యులందఱూ :

(నిలబడి) జై...! నలగామ నృపేంద్రునకూ జై...!! నక్కరా  
విభవశోభితునకూ జై...!! రసికాగ్రేసర సార్వభౌమునకూ  
జై...!!!

(అందఱూ నిష్క్రమింతురు)

నర : ...రాజా.....!

నల : ఏమి నరసింహ....!

నర : సంధిప్రయత్నములపై సంధిప్రయత్నముల చేయుచున్న ఆ  
బ్రహ్మనాయుని భావ మెద్దియో గ్రహించితిరా?

(నాగమ చిరునవ్వు).

నల : సమాధానము నొనంగుటకు నాయకురాలే సమర్థురాలేమో!

నాయ : (తలవాల్చుకుని, కృతజ్ఞత చూపి) ఏమున్నది మహారాజా...ఎదిరి  
బలమునకు తలయొగ్గవలయు ననెడి భీతియే యిందులకు మూలము.

నర : అట్టి భీతియే యున్నవారు కార్యమపూడికి చేరియుండరేమో...

నాయ : కరవలేని కుక్క మొరుగుచు పైకి దుముకుట సహజమేకదా!

(నలగామడు నవ్వును. భట్టు పోతేకించి వమస్కరింపగా నలగామడు స్వీకరించును.)

భట్టు : ద్వి|| మహారాజ! రారాజ! మార్తాండతేజ!

'ప్రథిత వికృమకథా భరణ! భూరమణ!

సద్గణస్థామ! సంస్తవనీయ నామ!

సద్యశో విభవవిస్తార! ధీసార!

నాయ : ఉన్...! భట్టూ...! నీ పొట్టకూటి పొగడ్డల నింక కట్టిపెట్టి

నీ వచ్చిన రాచకార్యమెద్దియో మనవిచేసికొందువా!

భట్టు : (అటుగా చూసి) ఓహో! స్త్రీత్వమునందును మగటిమిని  
చూపదలచిన మహామంత్రీణియో అజ్ఞాపించునది!

(నాయకురాలు నలగామని కదిక చూచును.)

నల : భట్టా...ప్రభుమకబళముననే మక్షికాపాతమైనది.

భట్ట : ప్రభూ! మక్షికమునే మ్రింగజాలనివారు మత్తగజేంద్ర  
సింహములకై నోరు తెరచుట భావ్యమా!

నర : (ఉగ్రుడై) భట్టా...! వియ్యమునకు వచ్చి కయ్యమునకు దిగి  
నట్లున్నదినుమా నీ ప్రసంగము.

భట్ట : (అటు దిక్కు) ఎవరది....! (ఆశ్చర్యమున) అల్లు నన్యాయముగ రాజనీతి యనుకొని గరళము పాల్గొనిన నరసింహ  
భూజానియా...జోహారు!

నాయ : రాయబారివై బ్రతికిపోతివి భట్టా! లేకున్న నీ నాల్క  
యీవరకే యీవలకు పెకలింపఁబడి యుండెడిది నుమా...!

భట్ట : (వికటముగ నవ్వి) మహామంత్రిణీ! రాజేంద్రుని అల్లునకు లేని  
గౌరవమును సామాన్య డగు రాయబారికి చూపుట గురిజాలవారి  
(ఆచారమా!)

(నలగాముడు తలవాల్చుకొనును. నాగవృ మండిపడును.)

నల : భట్టా...! నలగామునితో ప్రసంగించుటకు గదా నీ విటకు  
వచ్చినది!

భట్ట : కాదు ప్రభూ!...రాజేంద్రునితో.

నల : ఆ...! ఐన...?

భట్ట : ఏమున్నది ప్రభూ! పానకమునందలి పుల్లలను త్రోసివేయక  
త్రావుట దుర్లభము కదా!

నల : భట్టా...! నీ వివృడు చుల్కన చేసినది మహామంత్రిణి నని  
యెరుంగుదువా!

భట్ట : (వికటముగ) మహామంత్రిణి ననియే కాదు, ఆమెచేతి కీలు  
బొమ్మ నని గూడ యెరుంగుదును.

నాయ : (కుపితయై) భట్టా.....!

నల : (లేచి నిలబడి) నాగమ్మా! పిచ్చుకపై ననా బ్రహ్మాస్త్రప్రయోగము...?

భట్ట : (నలగాముని దిక్కు) తన తలనే తాను దర్పణమున నరిగ

చూచికోనలేని యీ దినములలో విచ్చుకత్తులు పిచ్చుకలుగను,  
నిరస్తులు బ్రహ్మస్తుధారులుగను కనపడుట వింతయా ప్రభూ!  
(నరసింహుడు కలకలబోవును.)

నల : భట్టా! నీ కవిత్వపు రుచిని చూపించుటకా బ్రహ్మనాయుని  
చేత మా ఆస్థానమునకు పంపబడితివి!

భట్టు : కాదు ప్రభూ! కాలము తప్పివచ్చిన మీరు చవిచూడవలయు  
కరవాలపు వాడిని ముందుగ నివేదించుటకు.

నల : అది అనవసరమని తెలియ నంతటి మూర్ఖుడైనాడా బ్రహ్మ  
నాయుడు.....?

భట్టు : అది అనవసర మనుకొనుటయు, మూర్ఖత్వ మనుకొనుటయు,  
నమానుషత్వ చిహ్నములు గదా ప్రభూ!

నాయ : (కుపితయై) ఈ అవమానమును భరింపజాలని నాయకురాలి  
కికనైన సెలవు నొనంగుదురా ప్రభూ!

భట్టు : (వికటముగ) మహామంత్రికి కింతటి ఆత్మగౌరవమే యున్న  
నలగాము డేనాడో బాగుపడియుండువాడు కదా నాగమ్మా!

నల : (బెదరించుచూ) భట్టా...! (నాగమ్మదిక్కు) నాగమ్మా!  
ఇతఁడు భట్టు వృత్తివాడని తెలియవా!

(నాయకురాలు చేయనది లేక మండిపడుచూ కూర్చుండును.)

నల : భట్టా! నీ వచ్చిన కార్యము నిక నొక వాక్యమున ముగిం  
తువా...!

భట్టు : (వినయముతో) అతిక్రిమింతునా ప్రభూ!

నల : ఐన...కానిమ్ము...!

భట్టు : చిత్తము! తమ్మావరించి యున్న పగను వృద్ధి బొందించు  
భ్రష్టులు సర్వనాశనమును చూచిన గాని శాంతింప రనునది పార  
తంత్ర్యము నభిలషింపని తమరు గ్రహించుకుని, భాగ్యమునూ,  
యశమునూ, రాజ్యమునూ, శౌర్యమునూ పెంపొందించుకుని, నకల  
కార్యములనూ సమకూర్చుకుని, అవ్యక్త కీటకములవలె గాక,  
మానవజన్మ నందిన ఫలము నాసించి, కౌరవాదులవలె నాశము



నందక అరివీరభయంకరు లెట్టుకు గాను మీ సోదరుని-నరసింహుని - వారికడకు తుమాభిక్ష నర్థింప బంపి, పల్నాటి రాజ్య రమకు నద్యతోభూషల నొడగూర్తు రని అశింసుచూ ర క్తపాతము నకు మనసు పోసి మా మలిదేవభూభతి తన మాటలుగ మీకు విన్నవింపు మని చెప్పి దానికి మీ రంగీకరింపని పక్షమున నమరము తప్పదనికూడ మనవి చేయు మని నన్ను పంపినాడు ప్రభూ !

(అందరూ నవ్వుదురు.)

నాయ : (నరసింహునితో) ఒక్క వాక్యమున నెన్ని ఉపదేశముల జొప్పించెనో చూచితివా నరసింహా !

నర : అదియేగదా వారి ప్రతిభ !

(నాగమ్మ నరసింహులు నవ్వుకొందురు.)

నల : వింటివా నాగమ్మా !

నాయ : చిత్రము ప్రభూ !

నల : నా కెవరుగ రణభూమిని నిలబడి కత్తిబట్టిన తమవద్దకు నా తమ్ముని తుమాభిక్ష నర్థింప బంపవలెనట.

(నరసింహునితో) కంటివా వారిమగతనము నరసింహా !

(నరసింహుడు తెలతలబోవుచు నవ్వును. నాగమ్మ వికటముగ నవ్వును.)

నల : భట్టా! నీ వాక్యరచనావిధానమునకైన తగినట్లు లేదు గదోయీ వారిశక్తి. వారితో బోదుటయు నొక రణకేళి యని పించుకొనునా! గుప్పిటకురాని వారి శిబిరములును, వ్రేళ్లపై లెక్కింప నగు వారి మూకయునా మమ్ము బెడరింపచూచునది! ఉహ...! వారికై రాయబారి పాటకు సీకైన సిగ్గేల లేక పోయెనోయీ!

(నాయకురాలూ, నరసింహుడూ బిగ్గరగా నవ్వుదురు.)

భట్టు : నేటి నవ్వులే రేపటి రోదనములు కాగలవు ప్రభూ! కాకి బలగ మెద్దియో కలదని మత్తగజకేసరుల నువ్వుత్తులవోలె గేలి చేయ దొరకొనుట భావ్యమా?

నాయ : భట్టా! నీవును వారి బలగములలోని వాడవేగదా? పొమ్ము! ఈ భూనాథుని వచనములనే అచట నివేదింపుము. నర్వమును

సమరభూమియే సరిచేయుగల దని నామాటలుగ వారికి చెప్పము.

(అగి) రాచకాశ్యము పూర్తియైనది కదా!

భట్టు : తమగాలి సోకిన ప్రదేశమున కాక మిగిలెడి బే ముందును మహామంత్రికి!

నాయ : (వికటముగ) ఉవలు...! బాగుగ గ్రహించితివోయీ!  
(కెనుడిరిగి)...ఎవడురా...అక్కడ!

భటుడు : అజ్ఞ దొరసానీ...!

నాయ : ఈ రణభట్టునకు కాన్క- లీయనెంచితి నని కోశాధ్యక్షునకు నివేదింపుమురా!

భటుడు : చిత్తము. (కెడలును.)

భట్టు : నా కా కాన్క- యొక్కటియే కొరఫడినదా మహామంత్రికి!  
అలరాజువలె దారియందు మిత్తి వాత బడసేక, యీ వృత్తాంతము నెల్ల మా భూపునకు నివేదింప నిచ్చిన నదియే గదా పదివేలు!  
(అందరు ఆతనిని గంభీరముగ చూతురు.)

భట్టు : మహారాజా...సెలవు...!

(అందరూ వికటముగ నవ్వుదురు. భట్టు కెనుడిరిగి చూడకనే నిష్క్రమించును.)

(యవనిక పతనము)

## నాల్గవ శ్లోకము

[ఇరువురు గ్రామిణులు కోళ్లను చంక నిరికించికొని పోవుచుండురు.]

- 1 గ్రామ : నా బమ్మన్న మీద యిప్పు డిల్లంతా పండెం కడతా నోయ్ పుల్లాయ్! కత్తిగట్టు నీ నాగమ్మకి సూద్దారి...!
- 2 గ్రామ : ఓహో హో హో...! నూశాంగడోయ్...బావా!  
నూశాంగా నాగమ్మ కత్తి గట్టిందీ లేదు...గెంతిందీ లేదు....  
నీ బమ్మన్న యెలా చిత్తయ్యాడో. ఊరంతా సెబుతోం దినలూ?
- 1 గ్రామ : ఎనకడెబ్బ కెవడెం నేత్రాడా? మగసిరి డెబ్బక్కానుకో ఆలంటే ముందు నుంచోరి. తెలిసిందా? అదీలేక్క!

2 గ్రామ : ఉరేయ్, నువ్వు నత్తికాలపు టూనులు పెబుతుండావురా!  
ఇప్పుడు నూపంతా పందెం మీదే కదరా! పందెం. పురుసులూ  
అంతే...పుంజులూ అంతే!

1 గ్రామ : ఉరేయ్! అందుకనేగదరా అన్నాయంగాడి తోటి ఆడు  
కూతురుతోటి పందే లచ్చుకోదాదంట. అప్పుడెప్పుడో యనకడు  
గేసిం దన్నావుగా...యియ్యాల నూడరాదూ దీని తడాకా...!

2 గ్రామ : నూశాం...నూత్తాయి! కానీరా...! నాకడ సెప్తావంట్రా  
నీ పౌరునం! నా కోడి కెనకతన్ను దొడ్డది. నీ కోడి నత్తెకాలంది.  
ఐనా.....పందెం కట్టరే...!నూద్దారి.

1 గ్రామ : ఓరేయ్! నాయం లేదంట్రా? కోడిపుంజు మూలాన్ని  
కొం పమ్ము కోమంటాడ్రా దై బం!

2 గ్రామ : బావా! నా మాటిను. ఉంకో పుంజుమీదేయ్ గాని, నా  
దాని మీదొడ్డరే! ఇదీ...గురిజాలోరి గుమ్మంకాడ పుట్టిందరే!  
గురిజాలోరి దెబ్బంటే తెలుసా? గుండె నీలిపోతల! అంతే...!

1 గ్రామ : ఓరే పుల్లాయ్! నా పుంజుమాత్రం తక్కు వనుకున్నా  
వేంట్రా! బిమ్మన్నగారి వరండాలో పుట్టిందరేయ్...యెలమగాలి...  
ఇన్నావా...యెలమగాలి చోకిన యేడామల్లా యెలుగేరోయ్!  
బావా! యెలుగే!

(మీసం దువ్వును. అంతలో ఓ బిచ్చగాడు ఆ దారినే పాడుకుంటూ ప్రశ్న  
శించును. వా రా పాట వినుట వశినయింతురు.)

బిచ్చగాడు :

— పాట —

మట్టిలోనే పుట్టి మట్టిలోనే కలియు

అట్టి బొమ్మకు ఆన పెట్టావా!

మిట్టిపడు మనికూడ చెప్పావా!

—మట్టి...

బంగారమునకునై శృంగారవతికినై

దొంగలై మను డంచు పలికేవా!

కంగారుపడ చూసి కులికేవా!

—మట్టి...

విదై గరచినవారు, నుద్దు లెరిగిన వారు

ముద్దకై బతిమాల విన్నావా!

మొద్దులే గడ్డెక్క గన్నావా!

—మట్టి...

అన్నతమ్ము లటంచు పిన్న పెద్ద లటంచు

కన్నుగానని వారి మెచ్చేవా!

మన్నించువారి బాధించేవా!

—మట్టి...

(ఆ చిచ్చుగాని కనుకగా అగ్రామములు ఒకరినొకరు తెచ్చిగా చూచుకొనుచు పోవుదురు.)

(యవనిక పతనము)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[నలగాముని విలాసభవనమున నలగాముడూ నాయకురాలూ ప్రసంగించుకొనుచుందురు.]

నల : నాగమ్మా! నీ అభిప్రాయము ప్రశంసార్హ మే గాని కార్యరంగమున నెట్లుగా పరిణమించునో యనునదియే నా సందేహము.

నాయ : అంతగ భీతిల్లెడి మీరు సంధి కియ్యకొనిన సరసముగా నుండి డిది గదా ప్రభూ!

నల : .....నాగమ్మా....!

నాయ : ప్రభూ....!

నల : (సగర్వముగ) నలగామస్వపవతంసు నెంతగ చుల్కున చేసితివి!

నాయ : మీ పై నాకుగల మహదాశయమే అట్లు పలికించినది ప్రభూ....! దోస మున్న ఉంతవృత్తాలను.

నల : ఐన...వారికి బలగ మేమియు లేదనియే గదా నీవు ఊహించినది!

నాయ : ఉహ...! లేకేమి ప్రభూ! అరువదేవురు నాయకులు లేరా? కత్తిబట్టుట యన నేమో యీ నాడే నేర్చికొన నారంభించిన అడవిమూక పై న్యము లేదా? తినుటకే లేని వారికై ఆ సిబ్బంది యంతయు ప్రాణముల నీయ వెనుదీయదని వారే చెప్పుచుండిరి గదా! ఇంక వారికి కొంత యేమున్నది ప్రభూ!

నల : స్వవిషయము.....?

నాయ : (నవ్వి) మనకును వారికిని వాస్తవికకాంతరభేద మున్నది గదా ప్రభూ!

నల : (అలోచించి) మరిదేవ నలగాముల పోరునకు ఫలము యే సామంతునకో పట్టముగట్టుట కాదుకదా నాగమ్మా!

నాయ : (నగర్వముగ) సామంతుల కంతటి సామర్థ్యమును, సార్వ భౌముల కంతటి శక్తిహీనతయునా ప్రభూ?

నల : .....కాలము తప్పివచ్చిన...?

నాయ : చిరుమబ్బుతెర లెంత కాలమని తీక్ష్ణమయ్యాఱుని గప్పియుండ గలవు ప్రభూ?

నల : (వికానవదనమున) నీ వాదనకృమవిధాన మనన్యసామాన్యము నాగమ్మా! ఐనను...అన్నదమ్ముల పోరున సామంతు లందరును కల్పించుకొందు రందువా!

నాయ : కల్పించుకొనజాలరేని తటస్థముగ నుందురు...

నల : తమ్ములపై కత్తిగట్టె ననుకొందురేమో?

నాయ : అట్లెన్నటికిని కానేరదు. జ్ఞాతి ప్రబలి యుండగా అగ్నితో వనిలేదని అవసరపు డెరింగె నని హర్షింతురుకూడ.

నల : అటులానిచో...?

నాయ : అన్య మేమున్నది...? సామంతులై యుండియు అట్లు విద్రోహ మొనర్చిన పాపఫలము ననుభవింతురు.

నల : ఐన నిక కర్తవ్యము...?

నాయ : (చిరునవ్వుతో) తోలుతనే విన్నవించి కొంటినిగదా... (బ్రహ్మ నాయుని బండారమును బయల్పెట్టుట యని!

నల : అట్లయిన మన సామంత మండలాధీశు లెల్లరకును ఆజ్ఞాపత్రిక లంపుట అవసర మేమో!

నాయ : మీ హృదయ మెంతగ భీతిలియున్నది ప్రభూ! ఆ ఆటవికుల మూక నణచుటకు సైన్యము కూడ కావలెనా...!

నల : (గంభీరముగ) నీ శక్తి నే నెరుగనిది కాదు నాగమ్మా...! కాని, చిన్నత్రాచును కొట్టుటకై నను పెద్దకోలయే అవసరము కదా యని.

నాయ : అది లక్ష్మమును తప్పక కొట్టుట యందున్నదివృథా!

నల : సర్వవేళల దై వము మనకే అనుకూలించు ననుకొనుట ఉచితము కాదేమో!

(నాగమ్మ తలవాల్చికొనును.)

నల : ...నాగమ్మా...!

నాయ : ...వృథా!

నల : ఐనను...నీ అభిప్రాయము...?

నల : తమ అభిమతమును నే ధిక్కరింప జాలుదునా వృథా!

(నలగాముడు సంతోషమును చూపును. మెల్లగ దారితియును. నాగమ్మ వాని వనుసరించును.)

యవనిక పతనము.

అ ర వ రం గ ము

[ వనమధ్యమున ఆనపోతు ]

ఆనపోతు :—

తల్లియు, తండ్రియుక, గురుడు, దై వము నెల్లరు నీవ యంచు నా యుల్లము దెల్పుచున్నది గదోయి! గ్రహించియు నే డి టీ విధిక కల్లులు పల్కి నా హృదయకావ్యము బూడిద పాలొనర్చి, న న్నల్లరివెట్టినావు కద హా! యెటు లోర్చెద.నీ మహావ్యధక.

అన్నా...! మోసముజేసి నా యాసలనెల్ల కోసివేసినావుగదా! కారణ మిద్ది యని వచించిన నేను నీదారి నడ్డుదు ననుకొంటివా! శ్యామాంగియు, వదినగారును నా అమాయికత్వమున కెంతగ నవ్వెకొనిరోగదా! ప్రతివిషయమునను అప్రమత్తుడవై యుండు నీవేవ, చంద్రహారమును, ముద్దుటుంగరమును మరచి వచ్చుట యేడ నన్నా! నీ ఆ మాటలు నమ్మి, నీ కానందము గూర్చి వెనుకకు పోయి వత్తు నని ముందునకు వచ్చినందులకా నాకీ శిక్ష! ఆనవా లిది యని గూడ చెప్పా మని పలికితివే! ఇది యంతయు ధర్మభీతిచే పలికిన దేనా అన్నా! నాహృదయమున నింతటి అపమాన దవాసల మును రగుల్చి నేనేమి దోస మొనర్చితి నోయీ!.....(ఓ పత్రము

వంకచూచుచూ) ఎంతటి అనబెట్టితివన్నా! నీపాదపద్మముల గొట్టు భాగ్యము నా కీ జీవితమున లేక యుండ నల్పితివి కదా! ఒక అడుగు ముందునకు గమించినను, చెన్న కేశవునకును, అన్నదమ్ములందరకును దోహ మొనర్చిన ట్లవునని కదా వ్రాసితివి. నా జీవిత విపంచీతంతులను తెచ్చివేసితివికదా... అవి యిక యెట్టి రాగము నాలపింప గలవన్నా...!

( తె ర లో )

మాడచి : (ప్రవేశిస్తూ)

గీ. ఎవని హృదయము నవసీత, మెవని పలుకు  
ప్రణయమును జిల్లు, నెవని భావప్రసూన  
సౌరభమ్మున శాంతి విశ్రాంతి నందు  
నతడె బాలుడు; కలదు నే డాత డెచట?

అన : (వినుట నభినయించి)...మాడచి గొంతువలె నున్నదే! నా యీ విచారవదనమును తిరిగి మాడచికి చూపవలయునా! కాదు. అట్లెన్నటికిని కానేరదు.

అన్నా.....!

గీ. ఇహమునందున నీకు దోయిలి ఘటింప  
నీని నీయాన శిరసావహింతుగాని  
పరము నందున నన్యజేర బాసగొనుమ  
ప్రథితగుణసాంద్ర! భోగేంద్ర! బాలచంద్ర!

(మాడచి ప్రవేశించును. ఆమె అనపోతును చేరమునుపే అత 'డన్నా' అని పడిపోవును. మాడచి అది చూచి చకచకయ్యె.)

మాడచి : గురూ! గురూ! ఇదేటి దారుణకృత్యము!

అనపోతు : (బాధ నభినయించుచూ) మాడచీ...! ఇది స్వయంకృతము. నీ కన్నీటితో నన్ను కలుపితము చేయకూడదు సుమా! రక్త సిక్తములైన యీ జందెమును, బిరుదులును నా యానవాలుగ గ్రహింపుము మాడచీ! ఎన్నడైన నా అన్నను కలిసికొందువేని

వీనిని వాని పాదములపై నిడి పవిత్రీభూత మొనర్చువుకదా! ..  
మాడచీ...! మాడచీ...! అన్నా... అన్నా...! అబ్బా...!

(చేతులు జోడించి, బాధ వళినయించి కూలి పోవును. అంతదనుక చూచుచు నిలుచున్న మాడచి, కన్నీటి నద్దికొని, ఆ జంజెమునూ, బిరుదులనూ తీసికొని,)

మాడచి : దైవమా ! ఒక్క క్షణములో నెంతటి వైపరీత్యమును ఘటించితివోయీ ! ఈ దుర్వార్తను బాలున కేసుని విన్నవించుతును... తండ్రి ! ఇది వినినంత నాతడు విలపింపగాంచి నే నెట్లు నిలువగలను నాయనా !

(వానిని కన్నుల కద్దికొని)

ఇదియు నాకర్తవ్యమే నందువా ప్రభూ ! (నడచుచు) కానిమ్ము... !  
నీ దాసురాలిచే నీ యిచ్చవచ్చిన కార్యముల జరిపింపుము తండ్రి...  
నిన్ను కాదనగలవా రెవరోయీ !

(కన్నీటిని తుడిచికొనుచూ నిష్క్రమించును.)

యవనిక పతనము.

## ఏ ద వ రం గ ము

[నాగమ కయనాగారమున నున్నత్తురాలి వలె తిరుగాడుచుండును. ఎచ్చట జూచినను ఆమెకు బాలచంద్రుడే కనబడుచుండును. ఆమెకు చికాకు అధిక మాను. చెలికత్తె లామె మనోభావముల నర్థము చేసికొన జాలక ఆటు నిటు దిరుగాడుచుండును. ఆమెలోని భయ మధికమైన కొలదియు నామె వణికి పోవుచు, తూలుచు, అప్పడప్పడు కేక లిడుచు గదిసంతసు చిందర వందర జేయుచుండును.]

ఒకచెలి : సరసింహరాజులుంగారికి తెలివినత్తునే అక్కా...!

(2 వ చెలికత్తె 'సరే'నని కంటితో తెల్పును. నాయకురాలు పిచ్చి కేక చెట్టి పడిపోనుండగా చెలికత్తె పట్టుకుని ఒకచో కూర్చోనజేయును. చెలి ఆమెకు కలయు పరిచర్య చేయుచుండును.)

చెలికత్తె : అమ్మా...! అమ్మా...! ఏమి యీ కలవరము...!

నాయ : (కొద్దిగ తెప్పరిలి) ...ఏమే...! ఇచటి కెవరును రాలేదు గదే!

చెలి : ఔనమ్మా.....! ఎవ్వరునూ వచ్చియుండలేదు.



నాయ : (నిట్టూర్చి) ఉహు...! ఎంతటి మంత్రీగాడే ఆ బాల చంద్రుడు! నా కన్నులయెదుట నాచేతనే యెంతటి నాటకము నాడింది నాడే!

(నరసింహు డాత్రీమున పోకొనుచును.)

నాయ : (వకవక నవ్వుచు)...నరసింహా! ఏమి నీ యీ కల్లోలము...!

నర : (నిట్టూర్చి) ఉహు...! పందకు నర్వప్రపంచమును పంద తనమున మునిగినటులనే ద్యోతమానట.

నాయ : ...అభిప్రాయము...?

నర : (అటునిటు జూచి) ఏమున్నది...? యీ నీ విలాసగృహపు వాతా వరణమే తెల్పుచున్నది కదా!

(నాగమ్మా, నరసింహులు కలిసి నవ్వుకుందురు. దాసీజనము శనుకకు మరలును.)

నాయ : (ఆననముచెంతకు దారితీసి) నిజముగ నరసింహా! ఆ బాల చంద్ర పిశాచమెంత భీకర తాండవ మ్మొనర్చినదోయీ! బ్రహ్మ నాయుని అజ్ఞానువర్తులగు ఆ భూతజాతి యంతయు నీతనిగూడ నేవించును గావలయునే! ఎచటగనినను అతడయై, ఎద్ది వినినను అతని పలుకై, ఏమి పలికినను అతని స్మరణమై సర్వాంతర్యామి వలె స్ఫురించినాడోయీ!

(నరసింహుడు విరగబడి నవ్వును)

నాయ : (కుపితయై) నీకు తెలియదు నరసింహా! అయ్యుడెల్ల ననుభవైక వేద్యము. ఏ మందువు...!

నర : మహామంత్రీణి అభిప్రాయమును కాదనగల్గుట కూడనా...!

నాయ : అది కాదోయీ! బాలచంద్రుని నిజస్వరూపము నీకు గ్రహింపరానిది. ఆతని ప్రతిభావిశేషము లనూహ్యములు. అది యెరిగియు నే నేల వీనిపై కత్తిగట్టితి నో యెరుగుదువా. ఆ బ్రహ్మ నాయుడు నన్నవమాన దవానలమున దోసి, నాకు ప్రతికక్షియై నిలచి, నాకు గల గౌరవాదుల హరింపనెంచుటచేతనే. ఈత డా తని కుమారుడై అతనికి చేదోడాటచేతనే! ఆ నేతుహిమాచల పర్యం తమును భారతమున స్వేచ్ఛావాయువు లాడుచుంట తన మూలము ననే ననియు, భరతవీరుల శౌర్యమంతయు వెలమకులమునందే

మూర్తీభవించె ననియు. నాతడు తండ్రితోబాటు నాల్గను నగరా  
చేసికొని మోయించుట విని, అబల ననిపించుకొను నా కంటె  
నాత డెట్టి ఘనుడో రూపింప నెంచియే నే నిట్లు తలపడితిని; కాని  
నాయందన్యభావము గలదని యూహించితివా నరసింహా! రాజ్యము  
రమణీయణిచేతుల నెట్లుగా రానింపగలదో తెల్లము చేయుటకే  
గదా నే నుద్యమించితిని! బ్రహ్మనాయునిలో గల శాంత్యేదార్య  
ములు నన్ను మాత్రము మోహితను చేయలే దనుకొంటివా!  
బ్రహ్మనాయుని బలగమును బ్రద్దలుచేయు నూహనే గదా అతని  
నిట్లుగా నుసికొల్పితిని! అతని యందలి సహనము చెదర చేయు  
టకే గదా అలరాజు నవ్విధి హత మొనర్చితిని! అతని నన్ని  
తెరగుల నవమానపరచుటకే గదా ఆ రాయబారముల నెట్లు విఫల  
మొనర్చితిని.....; ఏమందువు ..నరసింహా...! ఇయ్యదంతయు  
నా ప్రతీకారపూర్వక మగు ఉత్సాహమే కాని అన్య మందువా!  
ఇందు స్వార్థమునకు తావు లేదు గదోయీ! ఈ గురిజాల రాజ్య  
వధూటి నన్నిభంగుల నలంకరింపనేగదా నా యీ రుధిరతర్ప  
ణము.....!

నర : .....నాగమ్మా...!

నాయ : ఏమి నరసింహా! నా అభిప్రాయములు నేటికైనను నీకు బోధ  
పడినవా!

నర : ...ఆ....! ఐన...నీ ప్రతీకారవాంఛానలమున నేనును యీ  
గురిజాల ప్రజలెల్లరును నింధనముల బోలుతార మనుమాట!

నాయ : (నవ్వి) ఎట్లు కాగలరు! మీ గౌరవప్రతిష్ఠల పురస్కరించి  
కొనియే గదా నా ప్రతీకార దీక్ష జనించినది.....!

నర : ఐన...యీపోరున కంతము...!

నాయ : (వికటముగ)...ఉహు...! ఎవరి విధిని వారు సంపూర్తిగ  
నెరవేర్చుకొనిన పిదప...!

(అలాచింతచూ నరసింహుడు చారి తీయును. నాగమ అనుసరించును).

( యవనిక )

## ఎ ని మి ద వ ర ం గ ము

[నలగాముడు కయకాగారమున నిదురపట్టక యేదియో ఆలోచించుకొనుచుండును. అతనిలో విచారము కల్లివిరియుచుండును.]

నలగాముడు : నేటి సవ్వలై రేపటి రోదనములు కాగలవని కదా భట్టు పలికినాడు! నిజమే! ఈ పలనాటిసీమ నేకచ్ఛత్రాధిపతిగ నేలగల నను తలంపుననే కదా నేనింతటి దాష్ట్యమున కొడంబడితిని. నాయకురాలు నా శిరమున నీ రత్నమయ కిరీటమును చిరస్థాయిగ నుంచగలదను భావముననే కదా 'నా' అను వారిని పైతము నాశ మొనర్ప నుంకించితిని. సార్వభౌముడనై నాల్గుదిక్కులను నేలదలం చియే కదా కన్ను మిన్ను గానని యీ యకార్యాచరణమున కొడం బడితిని. ఛీ! ఆ స్వార్థచింత నాయం దెంతటి గర్వమును పోసినది! శాంతిమార్గమున సంధి పొసగునేమో చూత మని నా పితృ సమాను డగు బ్రహ్మనాయు డపిన రాయబారుల నెట్టి యిడుమలకు నవమానములకు లోనుగా చేసితిని! ఆనాయకురాలి పల్కుల కను గుణ్యముగ తల నూపవలసినదే కాని, 'ఔను', 'కాదు'ని మనోభి ప్రాయము వెలిబుచ్చుటకేని అస్వతంత్రుడను కదా ! ఇంతదనుక నామెయే కార్యభారము నెల్లను నిర్వహించు చుండుట చేత యీ గురిజాల ప్రజలకు నాయకురాలే నాయకురాలై పోయినదే! ఈ నలగాముడు తనకు తానే యథే చ్ఛమై పలుకాడలేని యీ స్థితిలో, ప్రజల నెట్లుగా శాసింపగలడు! నా యీ అశక్తతయేగదా నా అల్లు. నకారణముగ చంపినది! నా యీ హృదయ దౌర్బల్యమేకదా నా కన్నకూతు నగ్ని పాల్జేసి నది! (ఆగి, ఎక్కువగ విచారపడుచు) నలగామా! నీవింక నీ రాజ్య మున నిలువ నర్హుడవుగావు. ఈ కిరీటమును తలనిడికొనుటకుగాని, యీ బంగరు గద్దెపై నాసీనుడ వౌటకుగాని నీ కీ జన్మమున నధి కారములేదు. నీ నలిపిన అమానుషకృత్యముల కిక నీ యెడద నలనల క్రాగిపోవలసినదేకాని క్షమాభిక్షనర్థించుటకై న తగనిదై నది. గురుచరణంబుల నంటి శరణని వేడుట కై నను నీప్రాణము - పనికి రాదునుమా!

(లేచి, నిలబడి, ఆలోచించి) ఏమి...! బ్రహ్మనాయునియందు మాత్రము స్వార్థము లేదా! నన్ను పదవీభ్రష్టుని చేసి, నా రాజ్యము నా మలిదేవునకు కట్టి పెట్టవలయునను తలంపులేదా! లేకున్న నేడనో బ్రతుకు తా నేల నీ రాయబారములకు గడంగవలెను! మలిదేవుని మహిమనుగా నొనర్చి తాను మహామంత్రియై క్షాత్రులను నెల్ల శాసింప నాశింపని యీత డివ్విధి పమరోన్ముఖు డాట యేమి! బాలవీరులు రణాంగణము జేర నువ్విధు లూరుచున్నా రని పెద్దవోలె పలికనేకాని అతని యందు మాత్ర మా అభిప్రాయము శూన్యమా! సర్వమును శాంతముగ చక్కబరచుకొన దలంచునతనికి జంజాట మేల! అతడే ప్రతిభాన్వితుడైన యెడ నా బాలచంద్రు డేల నాతని మాటల దోసిరాజనవలయును! యాచించియైన సర్ధరాజ్యము నార్జింపదలంచుట యందుగల అతని అభిప్రాయ మేమై యుండును?

(తీరి పచార్లు చేసి, నిలబడి, గంభీరముగ)

ఉహ...! బ్రహ్మన్నా...! నీ నెరసిన తలవెందులికలు నీలోని కల్మషము నెంతగ దాచిపెట్టుచున్నవోయీ! నాయీ మృదుస్వభావము నెఱింగి యెంతగ మోసపుచ్చ నెంచితివోయీ! (పోబోవుచు)...రాజ్యకాంక్ష నందిన యే మహాత్ముడు శాంతి నందగలిగెను! ప్రకృతి విరుద్ధముగ నేమి యొనర్చగల డీ మానవుడు! అంతయు భ్రమ...అంతయును భ్రమ.

(శల్లిపోవును.)

(యవనిక)

కొమ్మిదవరంగము

[బ్రహ్మన్నా, కొమ్మరాజా, భట్టా, మలిదేవుడూ, కోటకేతుడూ, వీరారెడ్డి... కొండరు సేనకులు...గల మలిదేవ రాయల కొలువు.]

మలి: (కోటకేతునితో) మా అన్నగారును, వారి అనుచర బృందమును కుశలులేగదా!

కోట: బ్రహ్మనాయుని దయవలన...

కొమ్మ: బ్రహ్మనాయుని ప్రభావ మీ నాడా సలగామున కర్థమైనది!

రెడ్డి : ఆవత్కాలముననే కదా మానవులకు జ్ఞానశక్తి గ్రహింపనాట!  
(మరిచేతని హేమన చిరువత్స, బ్రహ్మశ్మలో హాసము)

భట్టు : నలగాము నాస్థానమునుండిగూడ భట్టుమూర్తులే రాయ  
బాబులుగ వంపబడినారే!

కొమ్మ : అచ్చటి భట్టుమూర్తులను కూడ భటశ్రేష్ఠు లనియే పిలుచు  
కొందురు... తెలియవా భట్టూ!

(మరిచేత భట్టుమూర్తులు వత్సకొండురు, రాయబాబులు చిన్న వోడురు.)

బ్రహ్మ : ...కోటకేతుడు తెచ్చిన విశేషములు?

కోట : న్యాయస్థాపన కనువగు అభిప్రాయములు.

బ్రహ్మ : మిమ్ము బంపినది...?

కోట : నలగామ స్వపశేఖరులు...!

బ్రహ్మ : ...చిన కలుగు ప్రయోజనము...?

భట్టు : ఏ మున్నది.. కాలావహరణము!

(మరిచేత బ్రహ్మశ్మ కొమ్మరాజులు నవ్వికొందురు.)

రెడ్డి : ...అంతటి నై చ్యము...

కొమ్మ : అల్లుని చంపికొనిన అవసరపున కాపాడింపరాని దనియా...!

(రెడ్డి తలవాల్చికొనును.)

కోట : అలరాజును నలగాముడు చంపె ననియా తమ యభి  
ప్రాయము...!

భట్టు : అతడుకాదేని అతని అనుచరుడు...

కొమ్మ : పొరబడితివి భట్టూ! పాప మా నలగామున కనుచర వర్గ  
మెక్కడిది...? అతడే నాయకురాలి అనుచరుడు కదా!

కోట : అభిప్రాయము...?

బ్రహ్మ : ఏ మున్నది...? సరసింహు డేరి యనుచరుడో తేలక వారు  
సంశయ పడుచున్నారు.

కోట : (లేని వత్సను తెచ్చికొని) సరి. ఆ సరసింహునిపై వగను సాధిం  
చుటకా యింతటి నన్నాహమును?

భట్టు : ఔను. పుట్టలో నున్న పామును కొట్టుట యెట్టి కష్టకార్యమో  
తమకు మాతృము తెలియదా!

రెడ్డి : ఆ పాము తనకు దానై బయటబడిన...!

భట్టు : ఊహ...! ఏనాటికైనను దానిని శిక్షింపక తప్పదుకదా!

బ్రహ్మ : భట్టు...! బయటపడి శరణు వేడినచో గరళము పిండి విడుచుటయే సమంజసము కదా!

భట్టు : నాడు భట్టు సవమానించుటకు మార్టుల జరిగియుండిన వీరులు తమ అభిప్రాయము నామోదించి యుందురు.

కోట : (కువితుడై) మలిదేవ మహీనాథుని మన్నోభిప్రాయములనే భట్టు వ్యక్తీకరించుచున్నాడా!

బ్రహ్మ : ఇది మలిదేవు నాస్థానమని మరచినారా రాయబారులు...!

కొమ్మ : ఇది మరపుకాదు బావా! వారి ఆస్థానపు టాచారములే యిచ్చట కూడ నుండి యుండు నని తలచిరి కావలె!

మలి : మఱిదుల చలోక్తులకు మలిదేవుడు మహదానందము నందినాడు.

(సభికు లెల్లరు మందహాసము చేయుదురు.)

రాయబారు లీ సమయమున నాయకురాలిని తోసి రాజనుటకు కారణము...?

కోట : నలగామునిచే నియుక్తులై, సరసింహుని ఆమోదమునందియే నాయకురాలి హృదయము నిచట రాయబారులు విప్పి చెప్పుచున్నారద పృథ్వా!

బ్రహ్మ : ఐన...మా తుది ప్రయత్నము ఫలించిన దనియే తలంపవచ్చునా...!

కోట : చిత్తము! మాచర్లమండలమును తిరిగి శాంతముగ నేలికొనుమని కూడ మనవి చేయు మనిరి పృథ్వా!

భట్టు : సార్వభౌముని పాదపద్మముల నాశ్రయించుటయు, నాయకురాలిచే నాలుక నీవలకు పెకలించికోనుటయు తప్పిన పనియేనా తమ సెలవు...!

(ఆందడుగు నవ్వకొందురు.)

బ్రహ్మన్న : బావా...వింటివిగదా...!

కొమ్మ : వినుటయే కాదు...వేన్మయవడుచుంటిని కూడ.

బ్రహ్మన్న : ఇక శరణని వచ్చిన నరసింహుని.....

కొమ్మ : క్షమించుటయే గదా మన ధర్మము!

భట్టు : వారు మనలో రగిల్చిన పరాభవానలమును దిగమింగు  
మనియే కదా మహామంతులు వచించునది.

బ్రహ్మన్న : కాదు, వారి పశ్చాత్తాపమే దానిని శమింపజేయ గలదని.

మలి : (సాశ్వర్యముగ) బ్రహ్మన్నా....!

బ్రహ్మన్న : (సంతోషమున)...ఏమి పృథ్వా!

(సేవకుడు ప్రవేశించును.)

సేవ : జయము...జయము...మహీపాలా! జయము!

మలి : ఆ ఆతురయేమిరా!

సేవ : తమ దర్శనార్థమై బాలచంద్రులు...

(బ్రహ్మన్న వెంట పోవును)

మలి : వేగమే లోనికి దోడ్కొనిరమ్ము....!

(సేవకుడు నిష్క్రమించును.)

మలి : బ్రహ్మన్నా! బాలచంద్రుని రాకకు గల కారణ మనూహ్యము  
కదా!

(బ్రహ్మన్న మానముగ నుండును. బాలుడు రాద్రీమార్తియై సభా ప్రవేశము నలుపును. అతని చేతి కరవాణము తళతళ మెరియుచూ చూపరహృదయమంత కళవళ పరచుచుండును. అతడందరకును నమస్కరించును.)

బ్రహ్మ : నాయనా...! ఈ శుభావనరమున నింతటి యావేశమునకు కారణము?

బాలు : ధీరుల మనుకొను వారి భీరుత్వము తండ్రి!

బ్రహ్మన్న : భావము...?

బాలు : కదనభూమి నంతను గలయజ్ఞాచి, నేలయూనిన పగిదినున్న  
క్షుద్రాత్రీవాసకము నెల్ల వీక్షించి, నా ధర్మమును నిర్వర్తించి  
కొనవచ్చిన నాకు రాజదర్శనమునే దుర్లభము చేయనెంచిన  
యీ నాయకులు భీరులు కాక ధీరు లెట్లాదురు నాయనా !

కొమ్మ : శాంతింపుము తండ్రీ!...శాంతింపుము! !

బాలు : ఈ వందల సాంత్యనవచనములు నీలోని అవమానస్వాలను  
కూడ హరించినవా మామా!

కోమ్య : సంధిప్రియత్నము లన్నియు నఫలము కానున్న యీ సేమ  
యమున వారు సీరాకకు వెఱచియుందురు బాబూ! నరసింహుడే  
శరణార్థియై రానుండ మనకి అట్టహాసమేల ?

బాలు : బాగున్నది! కొమరుని జంపిన పాపకర్మలు శతణని పల్కి  
నంతనే క్షమించివుచ్చుటకు నీ మనస్సెట్లంగీకరించెను మామా !  
స్వచ్ఛందక్షాత్రోరుధిరము నీ నుండి నీ కొమరునితో బాటు  
బహిర్గమించినదా! ఇంతటి శక్తివిహీనుడ వేల మలిదేవమహీ  
నాధునిచే శపథము జేయించితివి? శపథ మటుండ బో యీ మాన  
త్రోయపు గడువు నేల కల్పించితివి? సర్వసన్నాహములను సలిపికొని  
సమరభూమిని నిలచినార మని క్షామండలి నెల్ల నేల చాటింపిం  
చితివి ? మామా....! మాచర్ల మండలమునకునూ, రేచర్ల  
వంశమునకునూ నగుబాటు గూర్చనా యీ మీ ప్రాతినలు...?  
అదియునుగాక...

కోడి పందెములందు నోడిపోయినవారి  
నాడ నల్పిరి కాననాంతరముల  
ఆలు బిడ్డలవీడి అడవి నుండినవారి  
నరుక నెంచిరి కారణమ్ములేక  
సంధిమాటలు పల్కు జామాత గొంతులో  
గరళమ్ముబోసి సంబరముపడిరి  
తమ సుఖమ్మునకు రక్తము ధారవోసిన  
ఘనుని పై కత్తినిగట్టినారు  
కరుణ యననేమి, మోక్షమార్గమ్మదేమి,  
నద్యశక్తీల దేలు రాజన మదేమి  
కానగా రాని ఆ నలగాము నెంచి  
దయదలంచుట యేటి పెద్దరికమన్న.

బ్రహ్మ : ...నాయనా...!

బాలు : ...ఏమి ఆజ్ఞ తండ్రీ!

బ్రహ్మ : ప్రాజ్ఞులందరును యేకగళమున నుచ్చరించు దానిని కాదని  
ధిక్కరించుటయూ నీవు నా కొమరుడవై నేర్చికొనినది...!



బాలు : కాదు తండ్రి...!

నంధి కియ్యకొనక నమరమ్ము వాంఛింప  
బాడినాదటనుచు భట్టువలుక,  
రాయబారిపాట బ్రతికి తీవనుచు నా  
గమ్మ పలికెనంట గనరా తండ్రి!

బ్రహ్మ : (నిలబడి, ఉగ్రిడై) నీవు మారాడ కుండుట మలిదేవుని  
అభీష్టమని గ్రహింతువా!

(బాలుడు కిరమును వాల్చికొనును. అంతలో చకచక మాడచి ప్రవేశించును.  
అమె నెవరుగాని అడ్డుకొనరు)

మాడచి : ప్రభులందరకును మాడచి ప్రణమిల్లుచున్నది.

మలి : మాడచీ...! నీ యీ అవూర్వాగమమునకు హేతువెద్ది...!

మాడచి : దర్శనాభిలాష ప్రభూ!

బాలు : చెన్న కేశవుడు మాచర్ల మండలమునెల్ల చల్లగ చూచుచుండెను  
గదా మాడచీ...!

మాడచి : దోహదించిత నెరుగని వారి కీ సందియమేల జనింపవలె  
బాబూ!

బాలు : (ఁన్నుడై)...మాడచీ...!

(ఏద లొకరినొకరు చూచుకొందురు.)

మాడ : బాబూ...!

బాలు : (మెల్లగ) అనపోతును గురించిన విశేషములు తెచ్చితి వను  
కొందును.

మాడ : విశేషములకు జతపరచి కాన్కలనుగూడ తెచ్చితిని బాబూ!

మలి : అన్న పంపిన కాన్కను తమ్ముడే స్వీకరింపవలెను గావలె!

మాడ : దివ్యప్రసాద మెచ్చట నున్నను పరిసరప్రాంతమంతయు నా  
సౌరభము నాఘాఢింప నొగదా ప్రభూ!

బాలు : (గంభీరముగ) విధి నిర్వహణమునందు జాగుచేయుట అను  
చిత్తము కదా మాడచీ...!

(మాడచి రెండాల్చి గంభీరముగ నుండును.)

మలి : బాలుని వదనమండలమున నా భావకల్లోలమును వీక్షించితివా  
బ్రహ్మన్నా!

(బ్రహ్మన్న గంభీరముగ ఆలోచించుచుండును.)

కొమ్మ : మాడచీ! అల్లు నింతగ ఆరాటపరతువేల...?

మాడచి : సభ్యాసభ్య విచారణ యందున్నాను దొరా!

కొమ్మ : సంధి ప్రయత్నములు సఫలమైనవి, విందులగుడువ నీ రాయ  
బారులతో సహా వెడలనున్నారము, అట్టి యీ తరుణమున.....

(మాడచి బాటుని వంక చూచును. బాటుడు శిరమున వాల్చికొనియే యుండును.)

మాడచి : (వికటముగ) ఈకాన్క అవశ్యము యీయదగినదే ప్రభూ!

(రక్తమున తడిసిన జండెమున, బిరుదున అతనికీయ నుండును. బాటు డబ్బ  
చూచి చకితుడై అందికొడును)

బాలు : మాడచీ...! మాడచీ...! ఇదేటిఘోరము...! నా  
ప్రాణమునకు ప్రాణమగు అనపోతున కా యీ దుర్గతి! నాచేసిన  
దోషమునకు శిక్షయీ అతని కీ అకాలమరణము! ఎంతగ విల  
పించినాడో...! ఏమని శపించినాడో...! నా అవ్యక్తపు వ్రోత  
నెంతగ తూలనాడినాడో...! శ్రీహరీ...! నా పొనరింప నున్న  
కార్యములకు తొల్దాలుతు నా సోదరునే బలియొనంగ నలిపితివా!  
నన్నొక క్షణమైనను వీడియుండనోపని నా సోదరుని... ఆ ఉదార  
స్వభావుని నా ఒక్క దోషమునకై నానుండి యెల్ల కాలమునకును  
వేర్పరచి కులుక నెందితివా! ఆ అలరాజ దివ్యమూర్తిని నానుండి  
హరించిన ఆ సరసింహునిపై కసిరీర్పుకొన నెందితినేగాని, యీ  
నా సోదరుని చంపికొనినందులకుగా నాకు నేనై యెట్టి శిక్ష విధించు  
కొందును తండ్రి!

(ఆగి, ఆలోచించి) మాడచీ...! అతడు నాకై యే మైన  
చెప్పమనినాడా! నన్నేమనియైన నాజ్ఞాపించినాడా! శాసించి  
నాడా... మాడచీ!!

మాడచి : అతనితో బాసచేసిన విధమున నా అలరాజ మృతికి వ్రోతి

చేసి తన ఆత్మకు శాంతి నొడగూర్చి, అమరధామముననై న తపకు దర్శనమీయకొరినట్లుగ విన్నవించు మనినారు బాబూ!

(కన్నీటిని చిందుచు, నడవలేక నడచుచూ, మలిచేవుని చేరి, మాడచి తెచ్చిన కస్తువుల నొసంగును. మలిచేవుడును సగౌరవముగ విచారమున స్వీకరించును. అంత దనుక చూసమున, గంభీరముగ నున్న బ్రహ్మన్న తలనెత్తి సభను నలువంకల పరికించి చూచును. రాయబారులు ఖిన్నవదనమై నిట్టూర్పుచుండురు.)

బ్రహ్మ : నేటి కీ సభను చాలించి, తిరిగి తుది నిర్ణయమును వినుటకు శేషటికడ కలియవలసినదిగ రాయబారులను మలిచేవమహీనాధుని మంత్రి కోరుచున్నాడు!

(నిట్టూర్చి)...విధి బలీయమైనది....!

మలి : (లేచి మొలగ చారిత్రమును సభయంతయు సతని ననుసరించును.)

(యవనికపతనము)

ప ద వ ర ం గ ము

[నలగామ నరసింహులు సభాభవనమున ప్రసంగించుకొనుచుండురు.]

నర : ఏ దుర్ముహూర్తమున నాయకురాలి హృదయాంతరాళమున బాలచంద్ర పితృచము తాండవింప నారంభించినదో, ఏ దుర్ముహూర్తమున నలగామ నృపాలుని హృదయసీమను కరుణ రస తరంగిణి హద్దులుమీరి పొరల మొదలిడినదో, ఆ సమయముననే మనపై అననుకూలర్పుంఝామారుతమును వీవదొడగినది ప్రభూ! నేటికి రాయబారములు విఫలమైనవని విచారించుట కంటె నాగమ దైన సాహసమే విద్విన్నమైన దనుకొనుట భావ్యము కదా!

నల : బాలచంద్రుని ప్రభావము నెరుంగవు నరసింహా! అతడొక్క వాయకురాలి సాహసమునే కాదు, వేసకువేల నాయకురాండ్రయు నరసింహులయు సాహసములను గూడ ఛిన్నాభిన్నములు చేయ గలదు; గ్రహించితివా!

(నరసింహుడు తలవాల్చి కొనును.)

నర : అనాగరికులపలె భూతప్రేత పితృచాద్యనేకక్షుద్రప్రాణులపై విజయసాధన కాధారపడియున్న బ్రహ్మనాయుని యెడ విశ్వాసముగల

భక్తి విశ్వాసములు మీ అంతశ్చక్తిని గూడ అధిక్షేపించుచున్నవి  
ప్రభూ!

(నలగాముడు గంభీరముగ ఆలోచించుచుండును.)

అంతకును దైవముమీదనే భారము నిలిపిన మీ హృదయ  
మున కారాటము తగ్గునేమో!

నల : (నవ్వి) దుష్కృత ఫలము దోసిలియొగ్గినంత ననుభవింపకతీరునా  
నరసింహా!

(అంతలో నాగమ్మ ప్రవేశించి, వారి కనుకగ నిలబడి, అలబడి కాకుండ  
నుండును. వారిని గ్రహింపరు.)

నర : ఈ తరుణమున మీరే యిట్లు వికలురై యున్న నాయకురా  
లొకర్లు యేమి చేయగలదు ప్రభూ!

నల : నరసింహా...!

నర : ప్రభూ...!

నల : నాయకురాలి మనోభావము లిప్పు డెట్లున్నవో...!

నర : ఏమని చెప్పగలను ప్రభూ!

నల : (సాలోచనముగ) రాయబారము విఫలమైనదని వినినప్పటినుండియు  
నామె భావములను గ్రహించుట దుస్సరముగ నున్నది నరసింహా!  
బాలచంద్రునిపై ఆమెకు గల అభిమానము నేనును గ్రహించు  
చునే యుంటిని; కాని, రాజ్యక్షేమమునూ, ఆత్మగౌరవమునూ  
పాటించు నాయకురాలి యం దా భావములు క్షణక్షణ పరివర్త  
నము నందుచున్నవి. ఏమందువు...! నాయకురాలి శక్తి మనకు  
తెలియనిది కాదుకదా! నా మానవమునను బాలచంద్రు డొక  
సుస్థిరస్థానము నేర్పరచుకొని యుంటుండే అప్పుడప్పుడు నేనును  
మరలవిముఖుడ నొచునే యుంటిని. గ్రహించితివా...!

(నాగమ్మ పకపక నవ్వును. నరసింహ నలగాము తట చూతురు.)

నర : ...మహామంత్రిణియా...!

నాయ : ...లేదు...నాగమ!

నల : భావము...?

నాయ : మహామంత్రిగిని యీ ప్రసంగమును విని నహింప గలుగుటయూ ప్రభూ!

నర : ఐన...నాగమవై...

నాయ : రాచకార్యాలలోచనాసమీయముల దక్క నన్ని వేళలను స్త్రీ సహజమగు లేతప్రాయము నావల బెట్టి చరింపగలనా నరసింహా!

(నలగాముడు లేచి నిలిచును. నరసింహుడు కుప్పితుడై నాగమ ప్రక్కగ నుండి యుండును. రణభేరి మ్రోయుట వారు విందురు.)

నల : పురుషసింహులకు పురుషుపోసెడి యీ గురిజాలలో రణభేరి కల్యాణభేరి యాటకు నందియ మేమున్నది నాగమ్మా! సమరాంగణమున రక్తర్షురుల సున్నాతు లాటయె విలానక్రిడగ దలంచు అనుగు బిడ్డల కీ అమరభూమిలో కొరత లేదుకదా! ఉహు....! మూర్తి దాల్చిన శౌర్యసంపద యగు యీ నాయకురాలి హృదయానలజ్వాలయందు వెన్నవోలు ఆ బాలచందుని కేరింతలు సాగుటయూ!

(గంభీరముగ) నరసింహా! నీ యిచ్చవచ్చినరీతిని జరించి, ధర్మచ్యుతికి తావు నీక, గురిజాలరాజ్యరమకు సద్యశముగూర్ప ననుజ్ఞయైనది.

(నరసింహుడు సంతోషమున కృతజ్ఞత చూపును.)

నాయ : నాగమకును అదే సెలవా ప్రభూ...!

నల : ...నందియ మేల...?

(నాగమ్మ కృతజ్ఞత చూపును. వెనుకకు అడుగులు వేసికొనుచూ వారిరువురూ వెడలుదురు. నలగాముడు మరొకచెన కేగును.)

యవనిక పతనము

# అమరజ్యోతి

# తృతీయాంకము

మొదటిరంగము

[కన్నువదాసు అరణ్యమున]

కన్నువదాసు :

ఔరా! కాలికి బుద్ధిజెప్పిదరు; నాయుండు బుద్ధిపోవుం గదా  
మీరీ రాజ్యమునక జరించుటలు, మీ మీ ధర్మముల్, వానికై  
మీరల్ ప్రాణమునే నొసంగుటలు బేర్పి బల్కి; మీ యీ స్థితి  
వీరుల్ గాంచిన నవ్వరే! నిలుడికేనిక; పార మీకేటికి!

భూతసంతానములారా! నిలుడు! చోరులవలె మీ రివ్విధి  
బర్హులుతీయ నేను మీ శాత్రువుడ గాను. (దూరముగ చూచి)...  
ఆగుడు... ఆగుడోయీ మహాత్ములారా...! (వికటముగ నవ్వి)...  
న్యాయాస్థానమున నిందితునివోలె గడగడ వడంకెడరే! సత్యదేవత  
సమ్ముఖమున నసత్యముమాడ్కి క్రంగిపోయెడరే! నా పలుకు లాలించి  
మీ మీ విధ్యుక్తధర్మముల నెఱవేర్చుకొనుడు. అరేరే! అది యేటి  
భీరుత్వము నాయనలారా!

చీమ 'చిటుక్కు' మన్న యెడ చిందులుద్రొక్కడి మీరలేడ, సం  
గ్రామతలమ్మునక మొఱటుకత్తుల పోరున నిల్చు లేడ, మా  
బాముల దీర్ప మీరు నలువంగల సాయ మదేడ, భక్తిమై  
మా మలిచేవుని గొలిచి మన్నన లందుటలేడ డెల్పుడి!

నిలుడు...నిలుడు. సోదరులారా! నిలుడు! బ్రహ్మనాయుని  
కృతార్థుని నేయ నడుములు బిగింపుడు!

(కొద్దిదూరమున నున్న భూతసంతానమును తిలకించుచు)... ఆ...!  
నర్పరాజములారా! మీర లటు చెట్టుకొమ్మల బట్టికొని ప్రాకరలాడుట  
తగదు. గర్వాంధీభూతులై కన్నుమిన్ను గానక చరించెడి ప్రాణుల

కంఠసీమల కౌగిలించి మీ గరళమును వారి సరసరమునకును జొన్ని  
వారలకు ముక్తిదానమొనంగుడు. పిశాచములారా...! మీ గోటి  
గీటుల, నిరాశ్రయుల, బాంధుల బాధలజేయక వెట్టిమొట్టిగ కేరింతలు  
కొట్టు దుష్టుల హృదయములు చీల్చి చెండాడుడు. మీ ముఖగహ్వ  
రముల సనాధలకుగాక, మదోన్మత్తులకు వాన మేర్పరచుడు. (సంతోష  
మున)...ఆగితిరా... మిత్రులారా! సెబాను...జోహారు విడకుడు...  
శిరములు వాల్చుకుడు...రండు...రండు...ఈ కన్నమదాను ననుగ్ర  
హింపుడు...రండు...! (వెడలును)

(యవనిక పతనము)

రెండవరంగము

[చెన్నకేశవాలయమున కాలచంద్రుడు]

బాల :

ఆ గురిజాలభూరముఁ నాహవమందున గూల్చి, రక్తపుణ్ణ  
వాగులదేల్చి, నాగమను పట్టి వధించి, నృసింహమస్తక  
శ్రీ గడనెత్తి, కొమ్మనృపశేఖరు చిర్నగవుం గ్రహించి, యా  
పై గనవత్తు నిన్ మగిడి, బాన యిదే, గొను, చెన్నకేశవా !

ప్రభూ! నా సలిపిన యీశపథమును నీ సుధామయ వీక్షణముల  
గ్రహింతువా ! ఇంతదనుక భోగలాలనత్వమున కన్నుగానని నాకు  
నీ అనుగ్రహజ్యోత్స్నారాశి నానందించు భాగ్యము నొడగూర్తువా !  
ఈ చపలచిత్తు నికపై నైన సంకల్పసిద్ధుని చేతువా ప్రభూ !

(బ్రహ్మన్న ప్రణేశించి, కుమారుని కరముపై చేయిది డీవించును. బాలుడు  
తెలివివంది, తండ్రిని తిలకించి నమస్కరించును. అతడు స్వీకరించును.)

బాల : తండ్రి! ఆగర్భశూరుల కాటప్రదేశమును, స్వర్గసీమకు  
తొవ్వయు, ముక్తికాంతావిహారసౌధరాజమునకు మృదుసోపాన  
మును, సర్వసృజనములకు బట్టుగొమ్మయు నగు యీ సమరావనిని  
బ్రవేశించిన నాకు మీ దీవన లమోఘములౌ గదా !

(బ్రహ్మన్న : కాకేమి నాయనా ! కాని, నీ కియ్యెడ నొండు విశేషమును మాత్రము స్ఫురణకు తేదలంచితిని. శాత్రవాసీకము మదోన్మాదమున విజృంభించి యున్నది. నీవు వయసున పిన్నవు. వారి అట్టహాసములకుగాని, శరదీప్తికిగాని, వారణధ్వనికిగాని జడియరాదోయీ ! మండలేశు లెల్లరు మది దల్ల డమండ నారించిన మన వంశగౌరవమును కళంకితము చేయరాదునుమా ! బ్రహ్మనాయుని పేరు బ్రహ్మాండమునం దంతటను మారు మోయింపవలెనోయీ ! ఏమందువు నాయనా !

(బాలుడు పరాకుగ నుండుట బ్రహ్మన్న గ్రహించును.)

తండ్రి ! సమరభూమిని కాలిడిన ప్రతియోధుడును వేలకు వేల శ్రవణేంద్రియములకును చక్షురింద్రియములకును మించిన చైతన్యమును కలిగి యుండవలెనుమా ! అందు పరాకునకుగాని, గర్వమునకుగాని తావు లేదు కుమారా ! నీ వారహస్యమును బాగుగ గ్రహించితివేని ఆ నలగాముడే కాదు, శతసహస్రాధికము లగు నలగామజీమూతము లడ్డు వచ్చినను చీల్చివేయగలవు. గ్రహించితివా నాయనా ! యీ వచనములు...

బాల : నాకు సర్వధా శిరోధార్యములు గదా తండ్రి !

బ్రహ్మ : సంతోషము బాబూ ! కేచర్ల వంశమునకు నీచత్వ మాపాదింపరాదు సుమా ! మన మలిదేవమహీనాధుడును ఆ అభిప్రాయము తోడనే నీకు సెలవు నొసంగెను... యెఱుంగుదువా...!

బాల : ...బ్రహ్మనాయుని కుమారునకా యింతగ నుపదేశింపవలె తండ్రి !

(బ్రహ్మన్న సగర్వముగ మందహాసముచేయును. అతడు దారిక్రియ బాలుడనుసరించును.)

(యవనిక పతనము)



## మూ ద వ రం గ ము

[శయనాగారమున నాయకురాలు నిదురపట్టక అటు నిటు దిరుగాడుచుండును. కొంత కాలమునకు యెటుట నున్న తన తండ్రి చిత్రపటము నొద్దకు పోయి నిలబడును. అమె మోమున శోకదేవత నాట్యము చేయుచుండును.]

నాయ : .....(విచారముతో) తండ్రి ! నేను రేరాజుతో ముచ్చటించుచు మురియుచుండ నాడు నీ వేమంటివో జ్ఞాపకమున్నదా! అధికారము నభిలషించుటకును నర్హతయుండవలెననికదా... ఆమాటల యథార్థము నేమగదా నాకు ద్యోతమైనది. తండ్రి! రా'రాజుచెంత మంత్రిణినై తిని..... రాచకార్యనిర్వహణమునం దందెవేసిన చేయిరా యనిపించికొంటిని. మండలాధిపతులే జోహారు లొనర్చ నాయీ శరీరముచున్వృజించి పెంచిన నీకు నమశ్శత మర్పించుకొనుచు స్వీకరించితిని. ఐన నేమాయె? పెంచి పోషింపనైన యీ నాచేతులకు వర్ణమును ద్రుంచి హరించు శక్తి యెట్లు చేకురగలదు నాయనా ! నా స్త్రీత్వమును చంపికొని, ఆ నలగామునకై, పలనాటి రాజ్యమునకై, మతోద్ధారణకై యెంతకాల మని కువలయమునెల్ల సంక్షోభింపచేయగలను తండ్రి! ఆడుబిడ్డనై నీ కడుపునబుట్టిన నేను యీ రాచరికపు వలలో చిక్కికొనుచుంటి నని తెలిసియు నేల యూకొంటివి నాయనా! పురుషసింహులకు యోగ్యమగు యీ కార్యాచరణమునకుగడంగు నన్నేల ఆశీర్వాదించితివి తండ్రి! బ్రహ్మనాయుని ప్రతాపజ్వాలనూ, బాలచంద్రుని శౌర్యసలమునూ చూచి, మిడుతవోలె మడియనున్న నన్నేల కరుణింపవు...? నిన్నెన్నడేని నొప్పించి నే డిట్లునభవించుచుంటినా... చెప్పము... నాయనా!

(రోదించుచుండును)

(చారుడు, రెడ్డి, పోకేశింపును)

రెడ్డి : జయము - జయము... మహామంత్రాగ్రే... జయము !

నాయ : (చూచి, చకితయై, లేని నవ్వున తెప్పించుకుని) రెడ్డి ! ఏమి విశేషములు !

రెడ్డి : ఏమని విన్నవించును తల్లీ! రణరంగమునందంతటను రక్తప్రవాహములు. పో రతి ఘోరరూపమును దాల్చినది. మన పదాతివర్గము క్షణక్షణమును క్షీణించుచున్నది...

నాయ : మదపుటేనుగుల బలమో...?

రెడ్డి : (జంకుతూ) అదియు నొక వింతగనున్నది తల్లీ! అప్పుడే అడవి నుండి తేబడిన దంతావళముల ఘీంకారములకు మన బలము వెన్నుచూపుచున్నది దొరసానీ!

నాయ : తరువాత...?

రెడ్డి : పదాతులు పదాతులతోడనూ, రథికులు రథికులతోడనూ, అశ్వచయ మశ్వచయముతోడనూ ఘోరముచుండ, ఆహవభూమి యంతయు హాహారావముల జెలరేగుచుండ, బాలచంద్రు డార్చుచు, పరుగులు వారుచు, మన వారల నందర చిందరవందర చేయుచున్నాడు మహామంత్రిణీ!

నాయ : ఆఁ.....! నరసింహు డెచ్చట నున్నాడు.....!

(రెడ్డి తలవాల్చి కొనును)

నాయ : (తొందరగ) రెడ్డి! చెప్పవేమి? అతడు క్షేమముగ నున్నాడా!

రెడ్డి : నా కనులార చూచిన దెల్ల విన్నవించి కొంటిని దొరసానీ! నే బయలుదేరు సమయమునకు నరసింహరాజులుంగారి దర్శనము లభింపలేదు...యేమని మనవి చేసికొందును...? కాని...

నాయ : ఆఁ...! ఏమి జరిగినది...?

రెడ్డి : తోవలో...యెవరో...అమంగళమును శబ్దించినారమ్మా! వెనుదిరిగి చూతునుగదా...యెవ్వరునులేరు...వా రప్పటికే నన్ను గుర్తించి యెచ్చటనో డాగియుండును తల్లీ!

నాయ : చెప్పుము...వా లేమనినారు!

రెడ్డి : (తడబాటుతో) నరసింహరాజులుం గారి శిరమును బాలుడు తెగనదికి.....

నాయ : (పిచ్చిగా) ఆఁ...! ఆఁ...! నృసింహుని శిరమే తెగిన దనియా! ఎంతటి ఘోరము! ఎట్టి దారుణము! నృసింహుని



కొమ్మరాజు తా కొమరు గోల్పడి కుములుచున్నాడూ తంధాన  
అగ్నిజేరి యా వేరిందేవీ అలరాజును కలిసె     ,,  
కన్నుకల్గిన వారల మాట మిన్నకుంట తగదు     ,,  
మిన్నకుంటిమా గురిజా లెపుడో మన్నుచేయు మనల     ,,  
అల్లుని చంపిన నరసింహుండు చెల్లిపోవవలయు     ,,  
మడియజూతుము మాయలమారీ మంత్రిణి నాగమ్మ     ,,  
నెత్తుచేరులో నలగాముండు నిదుర జెంద వలయు     ,,  
మలిదేవునకూ రాజ్యలాభమూ మనమె గూర్చవలయు     ,,  
బాస తప్పరూ బాలవీరులూ బాగుగ తలవండి     ,,

అని అన్న బాలచంద్రునకు అనుజులందరూ నమస్కరించి,  
తమతమ యిష్టములను వెల్లిబుచ్చి కదనభూమిని చేరినారయ్యా;  
అంతట...

తానతంధనా, తానతంధనా, తానతంధనానా... తంధాన  
బాలునిపై నృము భండనభూమిని బాదులు పీర్చింది     ,,  
కాలు డప్పు డాకాశమునుండి కలకల నవ్వాడు     ,,  
గంధర్వులు వడి దివ్యగీతములు గానముచేశారు  
అప్పరోంగనలు హఠతి బట్టిరి ఆకనమ్మునుండి     ,,  
కిన్నెరలోకపు కన్నె లందరూ కిలకిలలాడారు     ,,  
భూమి సంతటా పుష్పవర్ష మే భోరున గురిసింది     ,,  
తానతంధనా.....

కులగిరు లన్నీ కదలిపోవగా వెలమలదోర్నీడు     ,,  
అడుగుల నిడుచూ వడి శరముల సంధించి విడిచినాడు     ,,  
శాత్రువ వీరులు సంక్షోభించిరి శరదీ ప్తిని చూచి     ,,  
చాకలిచందూ పరశువు బట్టి శత్రుమస్తకములూ     ,,  
పరపర నరికెను నెత్తుచేరులూ బిరబిర ఘంగంగ     ,,  
బాలురందరూ భండనభూమిని బ్రద్దలు చేశారు     ,,  
గుఱ్ఱపుగిట్టల తకతక శబ్దము కొండ లదర చేసె     ,,  
దంతావళముల ఘీంకారమ్ములు దశదిశలను మోసె     ,,

అడవిలోని జీవమ్ము లన్నియూ వడివడి నడిచినవీ తంధాన  
గడలతోటి తలలెగుర కొట్టిరి  
శూలమ్ములు హృదయాల గుచ్చిరి  
బాణాల్ దోసిరి, పాణిల్ దీసిరి  
కుత్తుక లన్నీ ఉత్తరించిరి... తానతంధనా...

పడిన తలలతో బాలురందరూ బంతులాడినారు ,,  
రారా! రారా! సరసింహా! యని బాలు డరచినాడూ...,,  
ఎచ్చట జూచిన బాలచంద్రుడే విచ్చలవిడి నాడె ,,  
కరములు, శిరములు, కంఠమ్ములునున్  
కటి ప్రదేశములు, వక్షస్థలములు  
ప్రేవుల పోవులు, మాంసఖండములు  
ఎచ్చట గాంచిన నింతలింతలుగ యెగురుచుండె నండీ ,,  
ఆ కల్లోలము శాత్రువ వీరుల నడలజేసెనండీ... ,,

తాన తంధనా..... తంధాన తానా

పారిరి కొందరు బాబో అంటూ  
కూలిరి కొందరు కుమ్యో అంటూ  
ఆయువు తీరిన వారల్లె నాగమ్మ పక్షమండీ... తంధాన  
రోదన మొకటే బాలుర కచ్చట లొంగక నిలిచిందీ ,,  
బాలుడంతటా విజయశంఖమూ నాటికి పూరించె ,,  
జైజై, జైజై, జైజై, జైజై, జైజై అనరండీ ,,

(మాడచి కానిక తెచ్చి వారి బడిలో వేయును. వారు మాన  
మున నమస్కరించి, పాడుకొనుచూ పోవుదురు.)

(యవనిక పతనము)

ఐ ద వ ర ం గ ము

[నలగాముని విలాసభవనమున నలగామ సరసింహుల మంతనము]

నల : ...మన మనుకొనిన దెల్లను...

నర : కలయే ప్రభూ...! వారి సైన్యమంతయు నివురుగప్పిన నిప్పు  
వలెనున్నది.

నల : బ్రహ్మశాయని నాయకత్వమేమో !

నర : కాదు. బాలచంద్రుని బలగమే ముందుగ తరలివచ్చినది.

నల : (సాశ్చర్యముగ) కరితుకగాదుల సైత మెట్లు తెచ్చిరో...!

నర : మండాది యడవిగల నకల చరాచర జీవరాశియు నా సైన్యమున నున్నదనియే చెప్పవలెను ప్రభూ!

నల : (నరసింహుని భుజమును చరచి) నృసింహ పరీంద్రమెంతగ భీతి గొనినదోయీ!

(నరసింహుడు సిగ్గులును)

నల : బ్రహ్మనాయకుని పితాచగణపు సాయ మున్నదని వింటిమే...!

నర : (మెల్లగ)...అటులనే కన్నట్టుచున్నది ప్రభూ !

నల : (సాలోచనముగ) ఐన...భావికర్తవ్యము...?

(నాయకురాలు ప్రవేశించును)

నాయ : ఏమున్నది...? భూతశాంతికై హోమాదుల నొనర్చుట; ఆపై, కల బలమునెల్లను గలియదీసికొని పయనమించుట...

నల : (అటుదిక్కి, సాశ్చర్యముగ)...ఐన...నాయకత్వమేమో...!

(నాయకురాలు నరసింహుని వంకచూచును. అతడు చిన్నవోయి ఉంటును గ్రహించును.)

నాయ : నలగాముని ఆజ్ఞనూ, నరసింహుని అభీష్టమునూ నాగమ శిరసావహించును గదా ప్రభూ!

నల : ఐన...సైన్యము సంతను నాయత్తపరచితివా నాగమ్మా...!

నాయ : ...ఏ ముహూర్తమున నరసింహుని శిరము తెగినదని బాల వీరులు దుష్ప్రచారమును సాగించిరో ఆ క్షణముననే కొన్ని అక్షౌ హిణుల సైన్యమును గురిజాల వీడి అరివీరుల నుక్కడంప పయన మించినది ప్రభూ!

(నరసింహుడు సాశ్చర్యముగ చూచును. రణభేరి మ్రోయును; వా రది విందురు.)

నల : ఆ భేరినివాదమున కర్థమేమి నాగమ్మా!

నాయ : మరియొక ఘడియకాలములో మరి మూడు పదాతిసైన్యములు కదల నున్నవని ప్రభూ!

నల : (గ్రహించికొనినవానివలె)...ఓహో! అట్లనా....!

(నలగాము డనాలోచితముగనే బయలుదేరును. నరసింహుడునూ నాగమ్మయు నతని ననుసరింతురు.)

(యవనికపతనము)

### అ ర వ ర ం గ ము

[బాలచంద్రుడు రణభూమిలో ప్రవేశించును. నరసింహుడు పారిపోవుచుండును]

బాలు :

ఆగు మోరీ దురాత్మ! ప్రాణాపహరణ  
మునకుగావచ్చి వెన్నుచూపుదు వడేల!  
కత్తి వీడిన నిన్ను నాగమ్మ యేని  
మెచ్చికొనబోదు; బెబ్బలి వచ్చె నిలుము...!

నిలుము...యోధవరా...నిలుము! (చూచి) ఓహో... తమ  
రేనా...!

న్యాయము గంగలో కలిసి, నాస్తికతన్ గురు రాజ్యకాంక్షమై  
మాయలుపన్ని, ధారుణి సమస్తము నేల దలంచి, ధర్మమున్  
శ్రేయము బల్కు సద్గురుని చిత్తము వల్లడ మందజేసి, ఆ  
నాయకురాలి కస్తుదల నాట్యము నల్పేడి నారసింహులూ!

ఇక కలవరమునకు గాని, గరళప్రయోగమునకుగాని పనిలేదు.  
నిలుడు. మీచేత నిలచి సిగ్గిలు ఆ కరవాలము దెస పరికించి, మీహృదయ  
గాంభీర్యమును మీరే గ్రహించికొనుడు.

(తెన్నుచూపి పోవు నరసింహుడు బాలునిదిక్కై అగి వికటముగ నవ్వెను.)

నర : .....ఎవరది...? ఓహో! బాలచంద్రులూ! నరసింహుని శిర  
మును నరికి తెచ్చినాడనని ఒక నేవకుని తల ద్రుంపికొనిపోయి ప్రగ  
ల్భములు పల్కిన వీరసమూర్తియా!

బాలు : ఊహలు! ఔను! ఆ నేవకునకును యీ నరసింహునకును  
నడుమ పాటింపనగు భేదము కన్పింపకపోవుటచే అట్టి ప్రమాదమే  
జరిగినది; ఏ మందురు!

నర : అనుటకేమున్నది? భృమించుట బాలచంద్రునకు పరిపాటియే కదా!

బాలు : కావచ్చును. ఐనను...నాయకురాలి సాహచర్యమునకు ఫలమాయీ నరసింహరాజులు గాజులు తొడిగించి కొని పలాయనమంత్రమును పఠించుట...!

(నరసింహుడు చురచుర చూచును.)

ఉహు...! ఈ మూగనోము లెప్పటినుండి ప్రాంభించితిరో కదా!

నర : ఇది రరవాలములకు పరిచయ మేర్పరుపవలయు భండనభూమి గాని, చలోక్తుల కనువగు గండువారి యిల్లుకాదని బాలునకు జ్ఞప్తి చేయవలయునా...!

బాలు : (నవ్వి) అంతటి ధైర్యముకూడనా! ఐన...వీడి...!

(ఇరువురను కత్తులు దూయుదును. పోదనకు గడంగుదురు. ఇరువురకును గాయములు కలుగును. పో రతిఘోరహాసమును చాల్చిన పిమ్మట బాలుని కత్తి నరసింహుని శిరమును శరీరమునుండి వేర్పరచును. నరసింహుని కశీబరము నెత్తుటేరుఁ దేలుచుండును. బాలుడు వికటాట్టహాసము చేయుచుండును.)

(యవనిక పతనము)

ఏ డ వ ర ం గ ము

[బ్రహ్మన్నా కొమ్మరాజులు గుడారమునకు మంగిల పచారోనర్చుచుండురు.]

కొమ్మ : నిజముగ నది నరసింహుని శిరమే ననుకొంటిని బావా.. !

బ్రహ్మ : (వికటముగ, నగర్వముగ) అనుకొని మురిసితివి కూడనా...!

(కొమ్మరాజు తల వాల్చుకొనును)

బ్రహ్మ : పగవాని బట్టి విధించుటకంటె వానికి పశ్చాత్తాపము గల్గించుట యుత్తమమని నీకును తెలియ దాయె కదా! చేసిన పాపమునకు చింతిలుచు, శరణార్థియై, పత్తునని కబురంపి, ప్రాయశ్చిత్తమును దెల్పుడని కోరిన ఆ నృసింహునకు శిరశ్చేదనమా మనము విధింప వలయు శిక్ష! ఉడుకురక్తము మేనిలో ప్రహించుచుండ నాబాలు డెట్టి ఘోరకర్మాచరణమునకైన వెనుదీయ డని తెలిసియు, వాని ఆవేశమును శాంతింపచేయుటకు మారు ఉద్యోగింప చేయుటయూ పెద్దల మనిపించుకొను మన విధి! చూచితివికదా...నమర మొనర్చి



శాత్రువసమూహమునుండి ముఖ్యుల పాదాక్రాంతుల చేయింతునని బానజేసి యతడు నలుపనెంచిన పై శాచికకృత్యము ! బావా! దైవనిర్ణయము వేరుగ నుండెనే కాని, కానిచో నిజముగ నరసిం హుని శిరమునే తెచ్చియుండెడివాడు కదా !

(అంతవరకును ఊరకయున్న కొమ్మరాజు ఉద్యోగమున ఆతనిని వీక్షించును)

కొమ్మ : వేటగానికి మృగములను నజీవముగ తెచ్చుటయో, చంపి తెచ్చుటయో ఇచ్చామాత్రమున జరుగు కార్యములా బావా !

బ్రహ్మ : అభిప్రాయానుసారముగ అత డనుకూలవాతావరణమును సృజించుకొనుట దుర్ఘట మనియూ నీ అభిప్రాయము !

బాలుడు : (తెరలో)

మతిచెడి సోదరుండు ఋజుమార్గముదప్పి చరింప, ధారుణీ  
పతి కిది పాడికాదటని పల్కుని పాపము, నాగసాని నా  
గతి భజించి పొందిన యథుమ్ము, గురూత్తము నాజి గూల్చి కీ  
రితి గొననెంచు దోసము ఫలించిన వీ గతి, నీచభూపతీ !

బ్రహ్మ : (అది వినుట నభినయించి) ఏమి ! నరసింహుని పృచ్చించి పలుకు బాలచంద్రుని వలె నున్నాడే !

(వినుట నభినయించును)

(బాలుడు అట్టహాసమున ప్రవేశించుచుండును)

బాలు : (తెరలో)

నాల్గు దిక్కులకును నాగమ్మయే రాజ్ఞి  
యని తలంచి, యామె నాశ్రయించి,  
ఆమె కంటి చిచ్చునం దల్లునిన్ వేల్చి  
ధన్యుడైన దొరకు దారి నిండు !

కొమ్మ : (అశ్చర్యముగ నటించుచు, పరభ్యాసముగ) .....బావా...! ఆ వచ్చెడిది నరసింహుని బట్టి తెచ్చు బాలచంద్రుడేమో !

బ్రహ్మ : (సాలోచనముగ)...కావచ్చును.

(ఐం డడుగులు ముందునకు వేసి చకితుడై, కన్నులు మూసికొనును.)

...శ్రీహరీ...!

(బాలుడు సరసింహుని శిరముతో ప్రవేశించును. కొమ్మరాజు తలవాల్చుకొనును.)

బాలు : మామా ! వియ్యంకుడు పాదసమీపమునకు వచ్చినను వల్ల-  
రింపని యీ విముఖత్వ మేల ?

రాయబారిని వధియింప రా దటనును

శాస్త్రములు పల్కుచుండ, రాక్షసుని వోలె

అల్లుడుక రాయబారియు నైన బుధుని

ప్రాణముల దీసి మురియు పాపాత్ము గనవె !

బ్రహ్మ : (గంభీరముగ) బాలచంద్రా...!

బాలు : (నవినయముగ)...తండ్రి...!

బ్రహ్మ : (చెవులు మూసికొని, అగి, శోపమున)

అరివీరుల్ శరణన్నచో విడువుమయ్యా! ధర్మమార్గమ్మునక

జరియింపం గదవయ్య! మేలవును, వత్సా! యంచు బోధించి, నం

గరరంగమ్మున జేర్చ, నా నుడుల ధిక్కారించి ఖండించి తీ

చిఱుతప్రాణువు నారసింహు శిరముక; చేజేత, నో దుర్ముతీ!

తండ్రియని పిలిచి న న్నవమానింపగూడ తలచితివా! (బ్రహ్మ,  
నాయుని కుమారుడ నని చెప్పికొనుచూ, యితటి నీచకార్యము  
నొనర్చి, గోమఖవ్యాఘ్రమువలె, హృదయమున గల పాపాణమును  
బయల్పరుప నెవ్వరి సాహసించితివోయీ !

(బాలుడు కన్నెత్తి చూడబోగా బ్రహ్మన్న ఆధికారమాచకముగ ఆశనిని  
చూచును. బాలుడు తల వాల్చుకొనును.)

కత్తిని బట్టితినిగదా యని కనబడిన కుత్తుకలనెల్ల నుత్తరించుట  
యేనా వీరధర్మము! ప్రభుతిరస్కారమునకు వెరచి, గత్యంతరమును  
గానక, ఒక అమానుష కృత్యమును సల్పిన యీతని క్షమించు శక్తిలేక  
శిక్షింప నీ మన పెట్లంగీకరించినదోయీ! బ్రహ్మనాయుని గర్భమున  
జన్మరాక్షసి పుట్టిన దను దుర్యశమును కట్టిపెట్టుటకా నీవు జీవించినది!  
శాస్త్రసమ్మతములైన చతురుపాయములను నీకా దండోపాయమే  
మేలనిపించినదా! మలిచేవుని చంపిన నొకటియు, సరసింహుని చంపిన  
వేరొకటియు ననుకొంటివా...! కొమ్మరాజు నీ సల్పిన ఘోర కృత్య

మునకు సంతసించి వన్నానించు ననుకొంటివా...! ఛీ...! నీ భేతాశఖుడ రాజమున కెట్టి దుర్గతి వాటిల్లినదోయీ!

(కన్నీటిని జార్చుచూ, సరసింహుని శిరము సరచేత నిలిపికొని) నాయనా! ఈ నీ ఖండిత శిరమునుండి జారెడి రక్తబిందువులు నాచే పోషితములౌటనా నా యీ చేతులనే కరడుగట్టుచున్నవి! కమ్మని చూపులను తమ్ములపై ప్రసరింపజేసి, వారి నేవల నంది యానందింపవలయు నీకా యీ నా అశ్రుతర్పణము! మరణించిగాని మరదుల చూచుటకు మనసుపోలేదా నాయనా!

(బాలునివంకజూచి) బాలచంద్రా! నీ వెన్నటికిని నా శుభా శీస్సుల సందలేవోయీ! నీ మనశ్శాంతికై దైవారాధనజేయుట తండ్రి నైన నా విధి. అదియే నీవు నా నుండి కొనగల మహోత్కృష్టమగు ప్రసాదము.

బాలుడు : (నమస్కరించి, తలవాల్చి) ఇదియేమి తండ్రి!

బాస దప్పకుండ భండనమ్మున నిల్చి,  
వైరి వీరవరుల బట్టి చీల్చి,  
వెలమ పౌరుషమ్ము వెలయజేసిన నన్ను  
తూలనాడ నెంచి తేల తండ్రి!

బ్రహ్మన్న : బాలచంద్రా...! (తలనెత్తి పలుక లేక వాల్చికొనును.)

బాలుడు : (నమస్కరించి)... నెలవొసంగుదురా...తండ్రి...!

బ్రహ్మ : (అలాచించుచూ, లోని విచారమును కనపడనీక, గంభీరముగ చూచుచు, శిరమున చేయి వాల్చి)

కీర్తి కన్యాకరగ్రహణము సిద్ధించితీరును నాయనా...!

(‘అదియేమి’ అప్పట్లుగ కొమ్మరాజు బ్రహ్మన్నవంక చూచును.)

బాలు : (కొమ్మరాజు దిక్కు...మామా...! (నమస్కరించును.)

(కొమ్మరాజు కంట నీర్వేల్పును. బాలుడా యిరువురకు సాష్టాంగ పడును. వారి కన్నీటిబిందువు లాతని శిరము వలంకరించును.)

(యవనికపతనము.)

## ఎనిమిదవరంగము

[సంగరరంగమున నాయకురాలు పైనిపల నెదోధించుచు ప్రవేశించును.]

నాయ :

అన్నను చంపనెంచిన నరాధమునిన్ వధించి, వెల్గు బ్ర  
హ్మన్నను మన్ననం గలిపి, యాహవమందున బాలు గూల్చి, చే  
కొన్నయశమ్ము మన్ననల గూర్చెడిగాని, గృహమ్ముజేర నే  
మున్నదిరా! పరాధవము నోర్చెదరా గురిబాలవా రిల్!

...నిలుడు, నిలుడు, యోధాగ్రేనరులారా...నిలుడు! ఏ రాజు  
న్యని సేవయం దీ దేహములను పెంచికొనిరో ఆతనికి యీ మీ రక్ష  
మును ధారవోయుడు. ఎందులకుగా నీ కండరములను పోషించికొనిరో  
అందులకే ఉపయోగింపుడోయీ! ఇంతదనుక నాతని యుప్పు దిని  
ఆతనికి యీ నాడు ముప్పు దలపెట్టుటయో...! వుట్టినది గురిబాల  
సీమ యని మరచితిరా! భండనభూమి నుద్దండులై చరించి, శత్రువు స్తక  
ముల పరపర నరకుటయో, లేక శత్రుహస్తముల నొరగుటయో గాని  
అన్యమెరుగని వీరకామేంద్రుని సైన్యమా నే డిట్లు వెన్నజూప దలం  
చుట ! నిలుడు ... పోరుడు ... ఖడ్గరాజముల నడ్డిన కంఠముల నెల్ల  
విలుంతన మొనర్చుడు! యోధులారా...

(పరుగుపరుగున నలగాముడు ప్రవేశించును. ఆతనినిచూచి నాయకురాలు  
తొలగి నిలబడి ఆతనిని వినుచుండును)

నల : ...పొట్టకై కాయముల నమ్మికొనిన భట్టుమూర్తులారా!  
కత్తి బట్టిన పిరికిపందలారా! అగుడు...! మీమీ కరవాలములను  
ధరాతలమున బడవేయుడు. వీరసాధ్విచంద్రుడగు బాలచంద్రుని  
పాదములబడి ప్రాణభీష్ట నర్థింపుడు! చేసిన దోషములకు చింతితి  
మని చెంపలువేసికొనుడు! నాయకురాలి పన్నాగములకు సాయము  
చేసిన మీమీ హృదయములను చింతగొల్పిల్వల దోసి ప్రాయ  
శ్చిత్తము నందుడు ! ఒక్కమారుగ, నేకగళమున నందరు గూడి

బాలచంద్రునినకు జేకేలు పలుకుడు!...(ఆగి, చూచి)...ఏమి ?  
తిరిగి రణోన్మథులు లాచుంటిరా! దురాత్ములారా !

(నైశ్యమను కలియ ముందునకు పోవును.)

నాయ : ... (వెలికివచ్చి వికటముగ) ...నలగామా...! అన్న తమ్ము  
లొకటియై తుదకు నాయకురాలినా వేర్పరుప దలంచితిరి.....!  
మీ మీ పిరికి గుండెలకు తగిన యాషధమును నాయకురాలే పోయి  
గలదు లెందు !

(అంతలో బాలు డెదురుగ అట్టహాసము చేయుచు పునఃవచ్చును.)

బాలు : డేవలు... ! నాగమ్మా ! నీ కుతంత్రము లింతింతలేకవా !  
ఈ బాలచంద్రుని నిశితకరవాలము నెదిర్చెడి సాహసము నీకు వేయి  
జన్మములకైన గలుగునా! అన్నతమ్ములకు పోరు గల్పించి పకపక  
నవ్వుచు నీవెందు డాగితివి! నరసింహునకు వెన్నుచరచి పంపితివి  
కదా; అతని దుర్గతికి విలపింప నిండేల గన్నడవు! ఊత్రోరుధిరమును  
కడుపార గోలితివిగదా! ఇక మిగిలినది నీ కా అమాయకు డగు  
నలగాముడా...సాఫము...

(నాగమ్మ దాగిన స్థలమునుండి ఒక బాణముకచ్చి బాలుని హృదయమున  
శాటుకొనును. బాలుడు ముందునకు కుప్పించి, కాధ నభినయించును.)

బాలు : అబ్బా...! అబ్బా...!!

(వికటముగ నవ్వుచు నాయకురాలు ముందునకు వచ్చును. ఆమె వెనుకభాగ  
ముఖ విల్లు ధరించిన ఒక సేవకుడు గడగడ తడకుచు నిలబడియుండును.)

బాలు : ...టేహో...నాయకురాలి కుతంత్రమా యిది...!

నాయ : భ్రమింపకుము వీరాగ్రేసరా! ఇది కుతంత్రము కాదు...

తూణీరప్రయోగము. (వికటముగ నవ్వును)

బాలు : అట్లనా...! ఐన...నాయకురాలి యభీష్టము సిద్ధించినదా...!

నాయ : ఏదీ...! నీ చేతికత్తి నిలచియే యున్నదికదా! నీ ప్రలాపము  
లింకను సాగుచునే యున్నవికదా!

బాలు : ఏమి...! నీతోటి పోరుటకా నన్ను పురికొల్పుచుంటివి! వెనుక  
నుండి సేవకునిచే కరమును బ్రయోగింపచేసిన యీ నీ దుర్బల

హృదయముననా నా ఖడ్గరాజమునకు నివాసము సేర్పరచుట!  
అబ్బా...అబ్బా...(బాధపడును)

నాయ : (దగ్గరకు పోయి) బాలచంద్రా! ఇంక నిశ్చల బాధపడవద్దు!  
మతమా నాశమునందె, గౌరవమును మండాదిలో కూలె, కీ  
రితియా ద్యూతమునందె చెల్లె, నిక గర్వింపంగ నేముండె! న  
దగ్గతి మీ కెయ్యెడ నున్నదోయి! యిసిసీ! ఖడ్గమ్మును జార్చి నీ  
సతి సౌభాగ్యము నిల్పికో దగును వత్సా! చావ నీకేటికి! !

బాలుడు : ఓహోహో...ఎటి ఉపదేశము! కోడిపండ్లమున కత్తికి  
వినముబూసి వల్నాడున నర్థమును జయించితివే! అడవుల  
దిరుగాడువారిపై నన్యాయముగ దాడియొనర్చితివే! రాక్షు  
బారిని వధించితివే! వైవమతోద్ధారణమున కను మిమతో స్వార్థ  
మును దీర్చికొన వల్నాడున నర్థమును నాశమొనర్చ కంకణము  
గట్టి కొంటివే!... నేడు ... బాలుని నధర్మయుద్ధమున బలిగొన  
నెంచితివే! నాగమ్మా! అట్టి నీ హృదయమునుండియేనా యీ పలు  
కులు! నాపైగల ప్రేమయేనా ని న్నివ్వధి బలికించినది?... (బాధ  
నటించును)

(నలగామడు పోకేళించును.)

నల : బాలచంద్రా...బాలచంద్రా!

బాలు : (కత్తి చిక్కబట్టికొని) ...ఎవరది? మహారాజులా! భీష్ముని  
యెదుట శిఖండివోలె నా యెదుట నాగమ్మును నిలిపి నా ప్రాణముల  
సవహరింప జూచిన నలగామనృపోత్తనులూ! (బాధతో తిరుగుచూ)  
అబ్బా...! దారుణము. నలగామా! నా ఖడ్గమును చవిచూడ  
నీ కిచ్చగలదా!

\* (నలగామ దశవిని గాంచి కత్తిని జూర్చును.)

నల : ...నాయనా...!

బాలు : ఏమి మహారాజా! ఈ తుది ముహూర్తమున గూడ నాతో  
పోర నీకు భయమగుచున్నదా...!

(నలగామడు మానముగ అతనిని చేరజేయును.)

(తె ర లో)

నాయనా...! బాలచంద్రా...!! బాలచంద్రా!!!

(బాలు డమితయాతన ననుభవించుచూ, తూలుచూ, ముందున కడుగు లిడుచుండును.)

బాలు : అబ్బ...నాయనా...!...నాయనా...! చెన్న కేశవా...!

(కూలిపోవును. అంతలో బ్రహ్మనాయు డటకు పరుగున వచ్చి, బాలుని పట్టుకొని భుజమున వేసికొనును. నలగాముడు మారుమాట లేక బ్రహ్మనాయుని పాదములపై వ్రాలును. బ్రహ్మన్న వానికి చేదోడై నడచుచుండును.)

బ్రహ్మ : నాయనా...మానవప్రియన్న మంత్రయః నై పోయినది కదా! అల్లునితోబాటు బాలునిగూడ అమరధామమున కనువుట యైనది కదా!...రహస్య...! తండ్రి...రమ్ము! తమ్ములు నీకై యెంతగ పరితపించుచున్నారు నాయనా! విచారించకుము...! విధిచాట సరికిని గడుకదా...! పిచ్చి తండ్రి...! విచారించకుము...! రమ్ము!! రమ్ము!!

(నాయకురాలు తనకు తెలియకయే వారల ననుసరించును.)

(యవనిక పతనము)

స మా ప్త ము

అ చ్చు లో ము ఖ్య మై న ది ద్దు తా ట్లు.

శీత	పంక్తి	ఉంది	ఉండాలింది
8	14	చందు	అనపోతు
12	8	తమ అజ్ఞ. ఉహా	తమ అజ్ఞ ఉహా
16	24	పితృపాదునకు	పితృపాదులకు
21	11,12	తైత్తి శీత చిహర చదవారి	
24	19	మానగృహము	విలాసగృహము
52	13	(అచారమా?)	అచారమా!
"	26	నల:—	నర:—
56	16	బ్రహ్మన్న	బ్రహ్మన్న

నావే.....

నాటకం

క వి రా జు

శ్రీనాథుని జీవిత చరిత్ర

నాటి క

పూర్వ ... !

కళారాధకుని జీవితం

పద్య రావ్యం

శ్రీ ల

నేటి యుద్ధంలా

సిహాయిగా వెళ్ళిన ఒక వేద

వాని భార్య విషాద గాథ

అచ్చుకు సిద్ధంగా ఉన్నై



### ఈ నాటకం ద్వారా వ్రేలాలు

1. తెనుగునాడు కార్యాలయం, బందరు.
2. ఆచార్యుల గ్రంథాలయం, ..
3. సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.
4. ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ప్రెస్, ..





14917